

Муниципальное казенное учреждение
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. НАЛЬЧИК»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15» г.о. НАЛЬЧИК

360051, Кабардино-Балкарская Республика
г. Нальчик, пр-кт Шогенцукова,зд.23
т.42-31-52

ОГРН 1210700004173
ИНН 0725031535

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МКДОУ «Детский сад №15» г.о. Нальчик

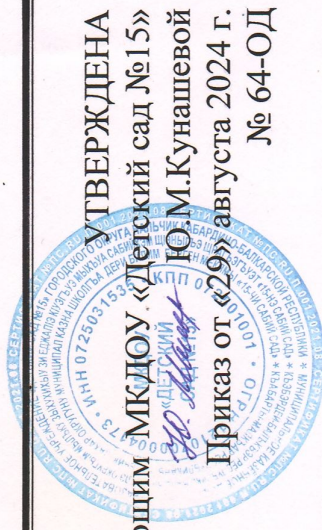
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

Заведующим МКДОУ «Детский сад №15»

Ю.М.Кунашевой

Приказ от «29» августа 2024 г.

№ 64-ОД



**Парциальная программа
по обучению детей от 3-х до 7 лет
кабардино-черкесскому языку
на основе программы Р.М. Аккановой «Анэбзэ»
на 2024-2029гг.**

г. о.Нальчик, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-13
	1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-5
	1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-8
	1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8-10
	1.4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10-11
	1.5.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	11-12
	1.6.ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14-92
	2.1.СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	14-15
	2.2.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	15-18
	2.3.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	19-32
	2.4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	33-92
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	93-99
	3.1.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	93-97
	3.2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	98-99
	3.3.ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	99

Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и, в частности в городском округе Нальчик, есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парциальная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКДОУ «Детский сад №15» г.о. Нальчик могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 31 июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ.

Республика Кабардино-Балкария - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.

- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2. Целью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

Задачи национально-регионального компонента:

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
 - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
 - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
 - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В ДОУ ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 4-5 лет, 2 раза в неделю с детьми 5-7 лет (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;

- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со средней группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать

себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к

самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, районе, республике.

Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.

Познавательное и речевое развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.</p>

1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей Дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и

литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно - прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно - патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др.) и настольными («Адыгские шашки», «Нарды») играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательно-речевое развитие

Цель: желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом

«добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда и т.д.);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на народном и переводные на русском языке).
- Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение («погруженность») в этнокультуру, знание основных принципов нравственно - личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей

КБР;

- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов и балкарцев («адыгэ хабзэ», «тау адет»);
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;

- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
-

2.3. СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Вторая младшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.
-

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях,

	<p>используя народный фольклор КБР.</p> <p>2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>2. Расширение знаний детей о своем родном городе Нальчик; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
Речевое развитие	<p>1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> <p>3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.</p>
Социально - коммуникативно развитие	<p>1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту).</p> <p>3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>

Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. 2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. 3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. 4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора. 5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. 6. Использование народных хороводных игр. 7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.
--	---

Перспективный план работы по внедрению НРК во второй младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Я и моя семья (я - сын, дочь, мои родители)	Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.	Национальные кабардинские игры	Спой песенку накаб., и балк., и русском языках.	Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра - апп. кол)	В гости к нане - этикет, правила поведения	В гости к даде (весенние работы).	Повторение

Я и моя семья (я - внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских (элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэк1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повторение
Я и моя семья (я - брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри, какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями - нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повторение
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украсим кукле одежду (апл. из готовых узоров)	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов - героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

Средняя группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города.
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа. 2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физкультминутки, дыхательную гимнастику. 3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с достопримечательностями родного района, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. 2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа. 3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России. 4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. 5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МКДОУ. 2. Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания: без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата. 2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого 3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья). 4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа. 5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. 6. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). 7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики. 2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. 3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей. 4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца. 5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО

	<p>деятельности.</p> <p>6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.</p>
--	---

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о городе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассмотрение или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мой город»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показна карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассмотрение предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ - моя республика (заштриховать контуры карты, показать г. Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.

Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (1-2)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до...»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографический праздник.
---	---	--	---	---	--	--	-------------------	---------------------------

Старшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы - Рамадан - байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<p>1. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>2. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. 2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии. 3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах КБР.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание культуры общения. 2. Совершенствование диалогической речи. 3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.
Социально - коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. 2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе. 3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. 4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов. 5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. 6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.

	7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
Художественно - эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов.</p> <p>2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), кьобуз (балк).</p> <p>5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика).</p> <p>6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).</p>

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достоприм. Знаменитые люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый	Народы КБ-пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы,	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ-деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ-огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др.(рассм. и	Фауна КБ-дикие животные- волк, лиса, заяц, медведь (рассм., зарисовка,	Мамырыгъэ

		народ имеет язык, культуру).	кумган, тебак)			зарисовка)	стихи)	
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ- горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, угод, соловей, воробей и т.д. (рассм. зарисовка).	Повторение тем.
Беседа о КБ (рассм. карты, герба, флага). Стихи о КБ	КБ-реки: Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Народы КБ. Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус. языке.	Народы КБ. Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке (показ, фото)	Фольклор балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в переводе.	Флора КБ. С/х культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо (рассм. предметов, фото)	Фауна КБ. Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи, зарисовки, рассм.)	Фауна КБ. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (зарисовка)	Экскурсия.
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ-Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нарттов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и т.д.	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<p>1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</p> <p>2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</p> <p>2. Закрепление представлений о столице России - Москве, Кабардино-Балкарии - Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
Речевое развитие	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино- Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа. 2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. 3. На основе расширения знаний о Републиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей. 4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. 5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). 6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности. 7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах. 8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. 9. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР. 2. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. 3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.

	<p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-къобуз (гармонь - балк.), сыбызгы (свирель-балк), сыртна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»).</p> <p>6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
--	---

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки , водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Нальчику (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненс р-ны ,быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб.ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм. и зарисовка). Медведь, лиса, гур и др.	Продолжение знакомства с родословным древо.
КБ- место нахождения на карте России, герб, флаг (зарисовка)	КБ- населенные пункты: Н.Балкария, Кашхатау и др. балк.	Быт балкарского народа: нац одежда, посуда, пища,	Нальчик – реки, озера, минеральн. источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор,	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление	Флора КБ. Различие садовых и полевых, горных и равнинных	Фауна КБ. Мир птиц : зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение

контур карты, стихи, песни).	народ: его язык, особенност и культуры.	(беседа, рассм. зарисовка).		игры (беседы)	блюд нац. кухни (по выбору).	культур (рассм и зарисовки).		
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза – полезные ископаемы е: вольфрам, молибден.	КБ. Горная часть КБ. Народно- декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. апл)	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры, нас. пункты одного р- на.	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные пресмыкающ иеся, рыбы, насекомые (зарисовка)	Экскурсия
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население- нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др. (рассм. изарисовка)	Промышленн ость КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

2.4. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку

Ильэсищ - плы зи ныбжьхэм папщIэ программэм кIэщIу хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Ильэсищ-пIы зи ныбжь сабийхэм тхьэмахуэм къриубыдэу зы дерс ящIэн хуейщ. Дерсыр егъэкIуэкIыпхьэщ дакъыкыпщI-пщыкIутхукIэ.

Зы ильэсым къриубыдэу егъэкIуэкIыпхьэщ сыхьэт 36-рэ.

Сабийхэм я гъэсэнэгъэмрэ я акъылымрэ зегъэужьын. Я узыншагъэм хэгъэхъуэн, я Iэпкълъэпкъ цIыкIухэм зегъэужьын.

Щэныгээ зрагээгуэтыным хушцэкуу, я акылыр абы траухуэфу, набдзэгубдзаплэу шытыфу, щэныгээм дегээхэын.

Адыгэ художественнэ литературэр фыуэ егэляагун, я эстетическэ гэсэнэгээм хэгээхуэн. Лэпкэ искусствэр фыуэ егэляагун. Ихуреагкэ яляагэу дахагээр зыхашцэу, абы шыгуфыкыу, ар зэрыхуэмэным иужь иту егээсэ.

Езы цыкыухэр зэрыгыгуу, нэхыжхэми нэхыщцэхэми пщцэ-нэмыс хуашцыфу,

Экологическэ гэсэнэгээ етын.

Есэпымкэ ящцэм пыщэн.

Сабийхэм я ныбжым, я акылым кыиубыдыну кыфщыхуэ адыгэ хабзэм шыгээгуазэн.

Гээм и кэем сабийхэм яхуээфцэкыпхэр:

- жыгыщцэу зытлуш ящцэу;

- унагуэ псэушхэхэмрэ мээ псэушхэхэмрэ зэхацыхукыфу;

- дунейм и шытыкэр (хуабэщ, щыцэщ, уэшх кьошх, уэс кьос, н.) кыбжацэфу; кээзыухуреихь пкыгуэхэр (предметхэр) зэхацыхукыфу (и теплэкэ, и инагэ - цыкыуагкэ, и пльыфэкэ);

- пхээшхэмышхэхэмрэ хадэхэкэхэмрэ зыхагэкыфу;

- езыхэм гукыдэж яцэу ялэгуамрэ ящцамрэ тепсэлыхыжыфу.

Сабийхэр шытын хуейш:

(требования к уровню подготовки)

- бзэм и макхэр кьабзэу кьапсэлкыфу;

- упщцэ яхуэбгээувам жэуап иратыфу;

- геометрическэ фигурэу хуреир ящцэу;

- зышыгуазэ таурыххэм, рассказхэм, усэхэм яфцэгэщцэгээну едэуэфу;

- зышыгуазэ таурыххым шыщ цыхэ инценировка ящцыфу (егэджакыуэр ядэцпыкыупхэщ);

- тхылым ит сурэтхэмрэ егэджакыуэм и упщцэхэмрэ кьагээсэбпурэ зышыгуазэ тхыгээхэм тепсэлыхыжыфу;

- усэ, кьэбжэц цыкыу гукэ кыбжацэжыфу (мащцэ дыдэу фыдэцпыкыуми ягээ кынукуым);

Литатурэ кээдгээсэбпхэр

Жиляев Н.Х. - «Щэнгээсэ»

Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукцэхэр»

Налоев З.М. – «Сабий щэнгээсэ»

Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»

Шагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»

Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжъхэр»

Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».

Кишев Х.С. – «Лъэпкъ IэщIагъэхэр».

№	Темэхэр	Темэм и мыхъэнэр	ЯщIэн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгъэр	ЩекIуэкI махуэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. Езыр – езыру зэрыгъэцIыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгукIэр егъэщIэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящIэ. Езыр – езыру зэроцIыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыыхъэ зэманыр. ХадэхэкIхэр. Пхъэщхъэмыщхъэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхъэм) яхутепсэлъыхын, зэхъуэкIыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гулъегъэтэн. ХадэхэкIхэр егъэцIыхун, я цIэр егъэщIэн, жегъэлэн. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.	Дызэрыт гъэм и зэманыр(бжыыхъэр) ящIэ, зэхъуэкIыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гулъатэ. ХадэхэкIхэм я цIэр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	

3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм кытегъээжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсальэм к1эльыплъын.	Сабийхэр мэпсэльэф. Упщ1э ептым жэуап кьуатыж.	Ацкъан Ритэ	1	
4.	Инагъ - ц1ык1уагъ кьызэрык1 псальэхэр	Инагъ – ц1ык1уагъ кьызэрык1 псальэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кьыщагъэсэбпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кьыхуеджэн, еда1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кьызэрапсальым к1эльыплъын.	Инагъ – ц1ык1уагъ кьызэрык1 псальэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кьыщагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	1	
5.	1эщ1агъэхэр	Сабий садым яхутепсэльыхын, абы щылажъэ лэж1ак1уэхэр егъэц1ыхун, 1эщ1агъэ кьызэрык1 псальэхэр егъэщ1эн (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Сабий садым щылажъэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агъэр кьызэрык1 псальэхэр ящ1э (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкъан Ритэ	1	

6.	Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр (хьурей, пл1имэ)	Здэунэт1а – здэгъэза льэныкьуэ кьызэрык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр егъэщ1эн (хьурей – топыр хьурейщ), геометрическэ фигурэм ещхьу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	Здэунэт1а – здэгъэза льэныкьуэ кьызэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кьыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр ящ1э.	Ацкьан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхьауэ кьэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщ1идзэрэ яджар хэчыхьауэрэ кьэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псэляльэм хагъэхьуар кьэхутэн ик1и егъэф1эк1уэн. Псалъэухар зэраухуэм к1элыпльын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсэляэф. Упщ1эм жэуап кьыратыф.	Ацкьан Ритэ	1	
8.	Пхьэщхьэмыщхьэ кьрахьэл1эж	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр - кьрахьэл1эж» сурэтымегъэплъын, яхутепсэлыыхьын. Пхьэщхьэмыщхьэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн .	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр - кьрахьэл1эж» сурэтымегъэплъын, яхутепсэлыыхьын. Пхьэщхьэмыщхьэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн .	Ацкьан Ритэ	1	

		Сабийхэм я бзэм зиужьын папцлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн.	Сабийхэм я бзэм зиужьын папцлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн.			
9.	Мэз псэушхьэхэр	Кьэрмокьуэ Хь. «Дыгьужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелэжын, абы дегьэхьэхын. Нэрыльагьу пособие кьэгьэсэбэпын. Мэз псэушхьэхэр егьэцлэхун, яцлэр егьэцлэн, жегьэлэн.	Мэз псэушхьэхэр яцлэху, яцлэр яцлэ, жалэф. Таурыхьым йодэлүэф.	Ацкьан Ритэ	2	
10.	Кьэбзагьэр - узыншагьэщ	Кьэбзагьэм зэрыклэлыпль хьэпшыпхэр егьэцлэхун, ахэр кьагьэсэбэпыфу егьэсэн. Кьэжэр П. «Псы цыклу» усэм кьахуеджэн, абы едалүэфу егьэсэн. Словарнэ лэжыгьэ егьэклуэжлын.	Кьэбзагьэм зэрыклэлыпль хьэпшыпхэр яцлэху, ахэр кьагьэсэбэпыф. Усэм едэлүэф.	Ацкьан Ритэ	1	
11.	«Бынунагьуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэмя цлэхэр	«Бынунагьуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн, сурэтым щальягьухэм я цлэр кьрегьэлүэн, езыхэмя унагьуэм тегьэпсэлъыхьын, я бзэм зегьэужьын.	«Бынунагьуэ» сурэтым щальягьухэм яцлэр кьралүэф, езыхэм я унагьуэм топсэлъыхьыф. Анэшхуэ - адэшхуэхэм яцлэхэр,	Ацкьан Ритэ	2	

		Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн.	унэцлэхэр ящлэ.			
12.	Щымахуэ. Щымахуэ щыгъынхэр	Гъэм и зэман къыхьам (щымахуэм) яхутепсэлъыхьын ,дыкъэзыухъуреихь дунейм зэрызихъуэжым к1элыгъэплъын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахуэ щыгъынхэр егъэцлэхун Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэщлэн.	Гъэм и зэман къыхьам (щымахуэм) топсэлъыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъатэ, щымахуэ щыгъынхэр яцлыху.	Ацкъан Ритэ	2	
13.	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн кызыэрык1 псалъэхэр егъэщлэн, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбпыфу егъэсэн. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гук1э егъэщлэн, Маринэ и хьэл - щэным гу лъегъэтэн.	Хьэл-щэн кызыэрык1 псалъэхэр ящлэ, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбпыф. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ- гъыринэ» усэр гук1э ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	

14.	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэльытэныгъэ кызырык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Зэманк1э зэльытэныгъэ кызырык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ ,махуэ .жэщ) сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщцагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15.	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16.	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кърегъэ1уэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр,	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэлъыхь, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр къралуэ, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	

		унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн.				
17.	Джэдкъазхэр	Джэдкъазхэр егъэщлэхун, яцлэр егъэщлэн, жегъэлэн. Нэрыльагъу пособие къэгъэсээбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Гуэгушыхъум зыпегъэщлыжын, сабийхэм я лэпкъльэпкъым зегъэукуэдиин.	Джэдкъазхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм йодалуэф, топсэльыхъыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
18.	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлалэ дыщылащ» апхуэдэ псальащхэм щлэту хьыбар цыклу зэхегъэльхьэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегъэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлалэ дыщылащ» хьыбар цыклу зэхалъхьэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	

19.	Дерс блэкIахэм кьатегьэээжын	Дерс блэкIахэм кьатегьэээжын, кьамыпсэлыф макъхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн. Езыхэм фIыуэ ялыагьу джэгукIэмкIэ гьэджэгун.	Бзэм и макъхэр жаIэф. ДжэгукIэхэм мэджэгуф.	Ацкьан Ритэ	1	
20.	Унэ хьэпшыпхэр	Унэ хьэпшыпхэр егьэцIыхун, ахэр хьумэн зэрыхуейр яжеIэн, «Динэ цIыкIу ди хьэщIэщ» джэгукIэмкIэ гьэджэгун (хьэщIэр кьегьэблагьэн, шэнт етын, гьэшхэн) Нало З. «Ло, ло, ло».	Унэ хьэпшыпхэр яцIыху, джэгукIэмкIэ мэджэгуф. Нало З. «Ло, ло, ло» уэрэдыр яцIэ.	Ацкьан Ритэ	1	
21.	«Гьэм и зэманхэр»	«Гьэм и зэманхэр» сурэтымкIэ сабийхэр гьэлэжьэн. Сурэтым егьэплъын, зэхьуэкIыныгьэ ялыагьухэм яхутепсэлыыхьын езыхэри тегьэпсэлыыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ нахьыбэрэ гьэпсэлыэн. ЩIымахуэ икIым	«Гьэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлыыхьыф. ЩIымахуэ икIым кIэльопль, яфIэхьэлэмэту топсэлыыхь.	Ацкьан Ритэ	2	

		к1элыгыгэплын.				
22.	Теп1энц1элынхэр	Теп1энц1элынхэр егьэц1ыхун (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ) Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э егьэщ1эн, словарнэ лэжыгыгэ егьэк1уэк1ын. «Мэл щохьуэ» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Теп1энц1элынхэр яц1ыху (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ). Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э ящ1э.	Ацкьан Ритэ	1	
23.	Дерс блэк1ахэм кьатегьээжын	Дерс блэк1ахэм кьатегьээжын. Сабийхэм я псалъэм хагьэхьуар кьэхутэн ,кьамыпсэлыф макьхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгьэпсэлыл1эн, зыщыгьуазэ 1уэхугьуэхэм тегьэпсэлыхьын.	Сабийхэм я псалъэм хагьэхьуащ, езыр-езыру псалъэ кьагупсысыф, макьхэр кьапсэлыф.	Ацкьан Ритэ	1	
24.	Гьэм и зэман (гьатхэпэ)	Гьэм и зэман гьатхэм (гьатхэпэ) яхутепсэлыхьын. Мартым и 8–р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакь сабийхэм ядегьэк1уэк1ын.	Гьэм и зэман гьатхэр ящ1э. Мартым и 8 - р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакьым сабийхэр топсэлыхьыф.	Ацкьан Ритэ	2	
25.	Гьатхэ хадэм	Гьэм и зэманым	Гьэм и зэманым	Ацкьан	2	

		яхутепсэлыхьын. Хадэм щеклуэк1 лэжыггэр сурэтк1э егэлыаггун Хадэхэк1хэр зэрыхащ1эм яхутепсэлыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	топсэлыхьыф, хадэм щеклуэк1 лэжыггэр къагуролуэ.	Ритэ		
26.	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын. Псэущхьэхэм я ц1эр ягу къэгъэк1ыжын, я псук1эм тегъэпсэлыхьын.	Гъэм и зэманым топсэлыхьыф, псущхьэхэр ф1ыуэ яц1ыху, я псэук1эр къагуролуэ.	Ацкъан Ритэ	2	
27.	Гъэм и зэманым теухуа сурэтк1э гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
Всего					35 ООД	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку
в средней группе**

Илъэсип1 – тху зи ныбжьхэм папщ1э программэм к1эщ1у хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Программэм увып1э нэхьыщхьэ щызыубыдхэм ящыщ зыщ джэгук1эр. Джэгук1э зэмыл1эужьыгъуэхэм сабийм и акъылым, и бзэм зрегъэужь, нэхь къулей ещ1.

Программэм къыгъэуу къалэн нэхь ин дыдэхэм щыщ сабийхэм я бзэм зегъэужьыныр ныбжьым елытауэ зэщхьэщыдзауэ зэрызэпаудыр.

А Гуэхуыгъуэхэм хохьэ:

-адыгэбзэм и макъ псори ягъэлуфу егъэсэныр;

- тэмэму псалъэмакъыр яухуэфыныр;
- дыкъэзыухъуреихъ дунейм хашцыкыры нэхъ куу щыныр;
- художественнэ литературэм шыгъэгъуэзэныр;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зэриЛэр я акъылым къегъэубыдыныр;
- псалъэухам гупсысэ пыухыкIа кызэриIуатэм гу лъегъэтэныр;
- сабийм и гуыпсысэIэм зегъэужьыныр;
- зыхуей псалъэр къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Илъэс 4-5 зи ныбжь сабийхэр бзэм и макъ псори псалъэхэм шызэхэцIыхукIыфу шагъэIуфу, псалъэ зэкIэлъыхьыкIэ тэмэмкIэ къопсалъэфушытын хуейщ. Сабийхэм я бзэр нэхъ къулей хъун папщIэ, къэгъэсэбэпыпхъэщ мыпхуэдэ Iэмал: сабийхэм предмет гуэрым и шытыкIэр, и теплър, и плыфэм, и инагъ-цIыкIуагъ, н. къахутэфын егъэсэныр, псалъэм папщIэ, мыр мэлщ, мэлым лъэкъуиплI щIэтщ, щхъэ пытщ, бжьакъуэ тетщ, и цыр фIыцIэщ, шабэщ, щынэ цIыкIу щIэсщ, щынэр хужьщ, щынэр цIыкIущ, мэлыр нэхъ инщ.

Апхуэдэ бгъэдыхьэкIэм сабийхэр набдзэгубдзаплъэу шытыным хурегъасэ.

Мазэ къэс егъэкIуэкIыпхъэщ бзэм и магъхэм теухуа зы дерсрэ грамотэ хуэзыгъэхъэзыр зы дерсрэ.

Сабийхэм я бзэм заужьын папщIэ, дерс къэс макъхэм теухуа джэгукIэрэ лэжьыгъэрэ (упражненэнэ) къэгъэсэбэпыпхъэщ.

Макъхэр тэмэму, къабзэу къапсэлъыфу егъэсэным теухуауэ лэжьыпхъэщ: макъ нэхъ зэхагъэзэрыхьхэр зэхацIыхукIыу (дифференцированнэу) егъэщIэныр (б-п, в-ф, гу-ку, н.); бзэм и макъэхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу, езыхэр шыпсалъэкIи нэгъуэщIхэм щедаIуэкIи зэхах бзэр сабийхэм къагурыIуэу егъэсэныр;

- псалъэмакъкIэ яIэ есэныгъэмрэ зэфIкIхэмрэ егъэфIэкIуэныр, мыпIащIэу, зэпIээрыту псалъэным хуегъэджэныр, шыпсалъэкIэ хъэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкIэ (мыкIийуэ икIи мыщэхуу) псалъэу егъэсэныр;

- бзэм зыщрагъэужь, дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ шащI, художественнэ литературэр шрагъэцIыху, дерсхэм, дидактическэ джэгукIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ къагъэсэбэпурэ, сабийм псалэухар тэмэму иухуэфу игъэсэныр (псалъэм папщIэ мыIэрысэ - мыIэрысэр жыгым къыпокIэ; джэду- джэду шыр, ар шабэ цIыкIущ; цыжьбанэ- цыжьбанэм банэ куэд тетщ ар папщIэщ, къыпхуоуэ; топыр сысейщ, ууейщ, сысейщ, дыдейщ, н.)

Сабий нэхъыжь гупхэм папщIэ жьэрыIуатэу жалэжыфу хуэзыгъысэ дерс хэха ирагъэкIуэкI (тепсэлъыхьыжыфу (пересказ), зэрыджэгу хьэпшыным, предметым и зэхэлъыкIэр сюжетнэ сурэтым е сурэт зыбжанэ, езыр зыщыгъуазэ уэхугъуэ гуэрым теухуауэ) мазэм къриубыдэузы дерс, дерситI.

Абы сабийхэр зыщыгъуазэ псысэ цIыкIухэм, рассказ кIэщIхэм шыщ егъэджакIуэр ядэмыIэпыкъуу езыр-езыру къаIуэтыжыфу ирегъасэ, хуиту, зэкIэлъыхъауэ, купщIэ нэхъыщхьэр къыхагъэщхьэхукIыфу, бзэр гъэщIэрэщIакIэ (образнэу)

кьэлүэтэжыфу.

Зэрыджэгу хьэпшыным е предмет гуэрым теухуауэ шытепсэлыхькIэ, кьэгьэсэбэп хьунуш дидактическэ джэгукIэхэр: «Тыкуэным щасэ зэрыджэгу хьэпшыпхэр», «Шыгыныр шагьэлягьуэ выставкэм».

Ильэситху-хы зи ныбжь сабийхэм яльэгьуа, зыщыгьуазэ Iуэхум теухуауэ рассказ цыкIу кьалүэтэжыфу шытын хуейщ, зым кьыщIидзэу, адреим пицэу е зэгьусэу. Апхуэдэ рассказхэр шытыпхьэщ сабийхэм я гукьэкIыж нэхьыфIхэм шыщу, псалъэм папщIэ, «ЗыпльыхьакIуэ мэзым дыщыкIуам...», «ИльэсыщIэр кьыщыхьэ пщыхьэщхьэм ...», н.

А ныбжьым ит сабийхэм егьэджакIуэм таурыхь, рассказ шажриIэжкIэ, кьащыхуеджэкIэ, кассетэм тетуи иригьэдалуэ хьунуш.

Сабийхэм ящIэн хуейщ:

- сэлам зэрызэрах псалъэхэр
- гьэм и зэманым теухуа щIэныгьэхэр
- бзэм и макьхэр кьызэрыхьур, макьхэр псори ягьэлүфу
- мэзым кьыщыкI жыг лIэужьыгьуэхэр
- хабзэм, нэмысым теухуахэр
- дунейм кьыщыхьу зэхьуэкIыныгьэхэм теухуахэр
- тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур
- зэман кьызэрыкI псалъэхэр
- хьэл-щэн кьызэрыкI псалъэхэр
- гьавэ кьэкIыгьэхэр
- цыху Iэпкьлэпкьым хыхьэхэр
- адыгэ льэпкьым я псэукIэр
- усэхэр, рассказхэр зэпкьырахыфу, сурэтхэм тепсэлыхьыфу
- кьэзыхуурейхь дунейм тепсэлыхьыфу.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищIэр	Кьэдгьэсэб. литературэр	Темэм и бжыгьэр	Махуэ щедгьэкIуэклар
1.	Сэлам зэрызэрах	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгьэкIыжын.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящIэ.	Ацкьэн Ритэ	1	

	псальэхэр.	Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылэн, зэрыгъэцыхун: - я цлэ, унэцлэхэр зэгъэцлэн. Фыщлэ зэрацл псальэхэр кьэпщытэжын: - я бзэм кьызэрышагъэсэбэным клэлыплын, егъэфлэклэн.	Сабийхэр зэрыцыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псэлэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.			
2.	«Бжыхьэ».	Бжыхьэ пасэ кыхьам яхутепсэлыхьын. «Бжыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цлыклым кьахуеджэн. Бжыхьэм теухуа псальэжь егъэцлэн.	Бжыхьэ пасэ кыхьам топсэлыхьыф. «Бжыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цлыклым зэпкьрахыф. Бжыхьэм теухуа псальэжь яцлэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэуцхьэхэр.	Унагъуэ псэуцхьэхэр егъэцыхуным пыщэн: - щлэжей цлыклымхэр егъэцыхун, я цлэхэрегъэцлэн. Хьэнэф А. «Плалылэфл»: усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклэуэклын; зытепсэлыхьыр упщлэклэ кьэхутэн.	Унагъуэ псэуцхьэхэр яцыху: - щлэжый цлыклымхэм я цлэхэр яцлэ. Хьэнэф А. «Плалылэфл»: усэр зэпкьрахыф, упщлэхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ кьеубыд» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
4.	Кьэрмокъуэ Хь.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ	Ацкьэн Ритэ	1	

	«Бажэмрэ Щыхьымрэ».	къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; сурэт къэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлыхьыжын: - нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къегъэ1уэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэлыэн. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Щыхьымрэ»: - таурыхьым йода1уэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлыхьыж, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къа1уэтэж. Я псэлыэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
5.	Унагъуэ джэдкъазхэр.	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я ц1эхэр егъэц1эн. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э егъэц1эн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс. Аф1эунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэдэ1уэн.	Унагъуэ джэдкъазхэр яц1ыху, абыхэм я шырхэм я ц1эхэр ящ1э. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
6.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; - купщ1э нэхьыщхьэр къыхахыфын; словарнэ лэжыгыгъэ	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым йода1уэф, купщ1э нэхьыщхьэр къыхахыф. Мэз	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэк1уэк1ын. Мэзпсэушхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: - абыхэм я шырхэр егъэц1ыхун, я шырхэр яжелэн; нэрыльагъупосobie къэгъэсэбэпын. «Бажэ» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	псэушхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрыльагъупосobie къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгук1эмк1эмэджэгу.			
7.	Гъэм и зэман (бжьыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхьэкум) яхутепсэлыыхьын. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн; - зэхьуэк1ыныгъэ яльагъухэм яхутепсэлыыхьын. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагьк1э зэхагъэк1ыфын. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Дызэрыт гъэм изэманыр (бжьыхьэкур) яц1ыху. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур ящ1э. Хадэхэк1хэр я пльыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагьк1э зэхагъэк1ыф. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теп1энщ1эль ынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэц1ыхун. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гьэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжьыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр къызэрапсэлым	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яц1ыху. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гьэхуауэ къоджэ. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		к1эльпылпын:- нэхь кьатехьэльэ макъхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлыын.				
9.	Инагъ - ц1ык1уагъ.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кьызэрапсэлыым к1эльпылпын.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэря бзэм кьыщагъэсэбэпыф. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э ящ1э. «1эбэдзыуэ» кьэбжэк1 ц1ык1умк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхь.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхьым касетэк1э егъэплпын. Унагъуэ псэушхьэхэмрэ, мэз псэушхьэхэмрэ кьэпщытэжын: - абыхэм я ц1эр жегъэ1эн. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщ1ыжын.	Унагъуэ псэушхьэхэмрэ, мэз псэушхьэхэмрэ ящ1э, абыхэм я ц1эхэр жа1э. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащ1ыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэц1ыхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьындугъ»: уэрэдыр гук1э егъэщ1эн. «Жьындугъ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) яц1ыху. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьындугъ»: уэрэдыр гук1э ящ1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

			«Жьынду» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
12.	Плбыфэхэр.	Плбыфэ кьызэрык1 псалъэхэр: - сабийхэмегъэщ1эн, кьэрэндащ зэмыфэгьук1э сурэт егъэщ1ын; сурэт щач1ым кьэгъэсэбэпа плбыфэхэр жегъэ1эн. Гьэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) яхутепсэлыхьын: - дыкъэзыухьурейхь дунейм къэк1ыгъэу тетыр щхьуэк1эплбык1э зэрыхьуам сабийхэм гу лъегъэтэн; плбыфэ ялбагьухэр жегъэ1эн. «Сыт хуэдэ плбыфэ?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Плбыфэхэр яц1ыху. Кьэрэндащ зэмыфэгьук1э сурэт ящ1, сурэт щач1ым кьагъэсэбэпа плбыфэхэр жалэ. Гьэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) топсэлыхьхэр. «Сыт хуэдэ плбыфэ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гьэм и зэман (щ1ымахуэ).	Гьэм и зэман дызэрытым (щ1эмахуэм) яхутепсэлыхьын: - щ1ымахуэ мазэхэр егъэщ1эн, зэхьуэк1ыныгъэ кьэхьухэм к1элыгъэплбын. Щыгьынхэр егъэщ1ыхун: <i>бэльто, ны1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль.</i> Зыхуэпэным ехьэл1а псалъэхэр егъэщ1эн: <i>зыхуэпэн, зыщыт1эгъэн,</i>	Гьэм и зэман дызэрытыр (щ1эмахуэм) яц1ыху, щ1ымахуэ мазэхэр ящ1э. Щыгьынхэр: <i>бэльто, ны1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль</i> псалъэхэр кьырабжэк1. Зыхуэпэным ехьэл1а	Ацкъэн Ритэ	1	

		<i>льыт/эггэн, щыхын:</i> ахэр сабийхэм я бзэм кыыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.	псалъэхэр ящ1э: <i>зыхуэпэн, зыщыт/эггэн, льыт/эггэн, щыхын.</i>			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхъым къахуеджэн, еда1уэфу егъэсэн; таурыхъым хэт персонажхэр сурэту егъэльэгъун; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхъыр нэхъыжь гупым спектаклу егъэгъэувын; - нэхъыщ1э гупхэм деж кыыщегъэгъэльэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхъым йода1уэф. Я псалъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хъуащ. Таурыхъыр нэхъыжь гупым спектаклу нэхъыщ1э гупхэм деж кыыщагъэлягъуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагъуэ».	«Бынунагъуэ»: - абы хыхьэхэр егъэщ1эн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эр жегъэ1эн. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум къахуеджэн, упщ1эк1э зэпкърыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; Макъ гъу-р кыызэрапсэльым к1элыпльын. «Унагъуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	«Бынунагъуэ» псалъэм къык1ыр къагуро1уэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1э зэпкърахыф; «Унагъуэ» джэгук1эмк1э мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ: - абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын.	Ильэсыщ1эм теухуа утренникым сабийхэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»:усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгыэ егъэк1эк1ын; макъхэр кызырапсэлым к1элыплын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын:- усэ, уэрэдц1ык1ухэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	хуэхъэзырщ. КъэжэрП. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э ящ1э, уэрэд ц1ык1ухэр жа1э.			
17.	Ц1ыху 1епкълъэпкъ хэр. «Къабзагъэр-узыншагъэщ»	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхъэхэр егъэщ1эн:- ц1ыхур къабзэляабзэу шытын зэрыхуейр къагурыгъэ1уэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э гъэлэжъэн. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгыэ егъэк1уэк1ын. Уат1э ц1ык1уи хьэл-щэным яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхъэхэр яц1ыху, къабзэляабзагъэм к1элыплын зэрыхуейр къагуро1уэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э мэлажъэ. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: йодэ1уэф. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным топсэлыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, еда1уэфуегъэсэн; упщ1эк1э зэпкъырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къа1уэтэжыфу	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йода1уэф, упщ1эхэмк1э зэпкъырыхыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэсэн: псальэухахэр зэраухуэм к1элъыплъын. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Таурыхъыр сабийхэм кьалуэтэж. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
19.	Хьэх С. «Уэс кьос».	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кьызэрапсэльымк1элъыплъын. «Сыт хуэдэмакъ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э ящ1э. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэк1ахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымы1уауэ кьыфщыхъу темэхэм кьытегъэзэжын, кьамыпсэльыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужьыным папщ1э, нэхъыбэрэ гъэпсальэн. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымы1уахэр кьыапщытэж. Я псэльэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт, шэнт,	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егъэщ1эн (ст1ол, шэнт, гьуэлььып1э), ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гьуэлььып1э) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э.		1	

	гъуэльынлэ).	кытхуэк1уащ» джэук1эмк1э гъэджэгун, ролхэр ягъэзащ1эу; <i>хъэщ1эр</i> <i>къегъэблагъэн, шэнт етын,</i> <i>гъэшхэн, гъэжейн.</i> Нэло З. «Ло-ло-ло» гуцэкъу уэрэдыр къэпщытэжын, гъэджэгун.	«Динэ ц1ык1ур хъэщ1эу кытхуэк1уащ» джэук1эмк1э ролхэр ягъэзащ1эу мэджэгугу; <i>хъэщ1эр</i> <i>къегъэблагъэн, шэнт</i> <i>етын, гъэшхэн,</i> <i>гъэжейн.</i> Нэло З. «Ло-ло-ло» гуцэкъу уэрэдыр ящ1э, мэджэгугу.			
22.	Къэрдэнгъуц1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн».	Къэрдэнгъуц1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхъым къахуеджэн, дегъэхъэхын; къазэрыгуры1уар упщ1эк1э зэпкърыхыжын. Сабийхэр таурыхъым тегъэпсэльыхын. «Дзугъуэ-джэду» гъэджэгун.	Къэрдэнгъуц1 З. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхъым дихъэхащ, упщ1эк1э зэпкърахыжащ. Сабийхэр таурыхъым тепсэльыхыжащ. «Дзугъуэ-джэду» мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	1утыж Б. «Кхъы1э, и1э» усэ.	1утыж Б. «Кхъы1э, и1э» усэр гук1э егъэщ1эн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэуцхъэхэр ягу къэгъэк1ыжын: шырхэм яц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	1утыж Б. «Кхъы1э, и1э» усэр гук1э ящ1э. Мэз псэуцхъэхэр ягу къагъэк1ыж, шырхэма ц1эр жа1э. «Дыгъужыжь»	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Дыгъужьыжь» джэук1эмк1э гьэджэгун.	джэук1эмк1э мэджэгу.			
24.	Щымахуэ ик1ым тепсэлыхьын.	Щымахуэ ик1ым сабийхэр к1элыгыгэплъын: абы тегыэпсэлыхьыжын. «Щымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум кыхуеджэн; упщ1эк1э зэпкыхыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гыэпсалъэн, гьэджэгун.	Щымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлыхьыжащ. «Щымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1эрэ зэпкырах. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъемакъ сэбийхэм ядегъэк1уэк1ын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егыэщ1эн, жегыэ1эн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жа1э. Сабийхэр утренникым хуэхьэзырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм кыхуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кызыэрапсэлым к1элышлъын: нэхъ кыатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ кыегъэпсэлым.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэ1уэф. «Су-су баринэ» джэук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Су-су баринэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.				
27.	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгьэ».	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгьэ»: таурыхьым кьахуеджэн, едэ1уэфу егьэсэн; нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм тегьэпсэлыхьыжын. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь егьэщ1эн. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	К1эрашэ Т., АкьсырэЗ. «Адакьэ кьэрабгьэ»: таурыхьым йодэ1уэф, нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм топсэлыхьыжыф. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгьуэхэр.	Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщ1ыхун: 1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьэгьуэзэн. Хьэкьущыкьухэр егьэщ1ыхун: ахэр кьызыхэщ1ык1ар яже1эн, кьагьэсэбэпыфу егьэсэн.	Адыгэ шхыныгьуэхэр ящ1ыху: 1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьуазэщ. Хьэкьущыкьухэр ящ1ыху, кьызэхэщ1ык1ар ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
29.	«Гьэм и зэманхэр».	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гьэлэжьэн, зэхьуэк1ыныгьэ яльагьухэр жегьэ1эн; я бзэм зиужьын	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхьуэк1ыныгьэ яльагьухэр жа1э.	Ацкьэн Ритэ	1	

		папщ1э, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн. Нало 3. «Гьэрэ щ1ырэ зэхок1ыр»: усэр гук1э егьэщ1эн, словарнэ лэжьыгьэ егьэк1уэк1ын. «Щ1ымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Нало 3. «Гьэрэ щ1ырэ зэхок1ыр»: усэр гук1э ящ1э. «Щ1ымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
30.	Зэман кьызэрык1 псалъэхэр.	Зэман кьызэрык1 псалъэхэр егьэщ1эн: ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагьэсэбпыфу егьэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагьэхьуар кьахутэн, егьэф1эк1уэн: псалъэухахэр зэраухуэм к1эльыплъын, егьэф1эк1уэн. «Сабий сад» джэгук1эмк1э гьэджэгун, ролхэр ягьэзащ1эу.	Зэман кьызэрык1 псалъэхэр ящ1э, ахэря бзэм кьыщагьэсэбэп. «Сабий сад» джэгук1эмк1э мэджэгу, ролхэр ягьэзащ1эу.	Ацкьэн Ритэ	1	
31.	Унэлящ1эхэр.	Унэлящ1эхэр егьэц1ыхун: ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдо1эпыкьу»: псалъащхьэм щ1эту сабийхэм хьыбар ц1ык1у зыхегьэльхьэн; я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагьэджэгун.	Унэлящ1эхэр яц1ыху, ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящ1э. «Сэ си анэм сыдо1эпыкьу»: псалъащхьэм щ1эту сабийхэм хьыбар ц1ык1у зыхалъхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

32.	Дерс блэклахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщ, нэхь кьагурымылуауэ кьыфщыхьу темэхэм кьытегьээжын. Сабийхэм я псалъэк1эм к1эльпылпын: макъ кьамыпсэлыфхэм елэжын. «Псалъэрыджэгун» гьэджэгун.	Дерс блэклахэм кьапщытэж. «Псалъэрыджэгун» мэджэгун.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегьэк1уэк1ын. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм тегьэпсэлыыхьыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гьэпсэлэн.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм топсэлыыхьыж.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Налшык паркым (зыпльыхьак1уэ).	Зыпльыхьак1уэ Налшык паркым шэн: дыкьэзыухьурейхь дунейм и дахагьым к1эльгыгьэплпын; сабийхэр яльагьум щ1эупщ1эфу, тепсэлыыхьыжыфу егьэсэн. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я ц1эр егьэщ1эн. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жегьэ1эн, гьэджэгун.	Зыпльыхьак1уэ Налшык паркым сабийхэм яльагьуар жа1ыжф. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я ц1эр ящ1э. Усэ, уэрэд ящ1эхэр жа1э, мэджэгун.	Ацкъэн Ритэ	1	

35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэфлэкIыр кызырапщытэ диангностикэ егъэкIуэкIын.	Гъэ псом яджар къапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
Всего				ООД 35		

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе

Илъэситху – хы зи ныбжьхэм папщIэ программэм кIэщIу хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Программэм увыпIэ нэхъыщхъэ щызыубыдхэм ящыщ зыщ джэгукIэр. ДжэгукIэ зэмылIэужьыгъуэхэм сабийм и акъылым, и бзэм зрегъэужь, нэхъ къулей ещI.

Программэм кыгъэуув къалэн нэхъ ин дыдэхэм щыщ сабийхэм я бзэм зегъэужьыныр ныбжьым елытауэ зэщхъэщыдзауэ зэрызэпаудыр.

А Iуэхуыгъуэхэм хохъэ:

- адыгэбзэм и макъ псори ягъэIуфу егъэсэныр;
- тэмэму псалъэмакыыр яухуэфыныр;
- дыкъэзыухъуреихъ дунейм хашIыкIыр нэхъ куу щIыныр;
- художественнэ литературэм щыгъэгъуэзэныр;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зэриIэр я акъылым къегъэубыдыныр;
- псалъэухам гупсысэ пыухыкIа кызыериIуатэм гу лъегъэтэныр;
- сабийм и гуыпсысэкIэм зегъэужьыныр;
- зыхуей псалъэр къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Илъэситху-хы зи ныбжь сабийхэр бзэм и макъ псори псалъэхэм щызэхэцIыхукIыфу, шагъэIуфу, псалъэ зэкIэлъыхыкIэ тэмэмкIэ къопсалъэфущытын хуейщ. Сабийхэм я бзэр нэхъ къулей хъун папщIэ, къэгъэсэбэпыпхъэщ мыпхуэдэ Iэмал: сабийхэм предмет гуэрым и щытыкIэр, и теплъэр, и плъыфэм, и инагъ-цIыкIуагъ, н. къахутэфын егъэсэныр, псалъэм папщIэ, *мыр мэли, мэлым лъэкъуиплI щIэтиц, цхъэ пытиц, бжъакъуэ теттиц, и цыр фIыцIэц, цабэц, щынэ цIыкIу щIэсиц, щынэр хужьсиц, щынэр цIыкIуц, мэлыр нэхъ инци.*

Апхуэдэ бгъэдыхъэкIэм сабийхэр набдзэгубдзаплъэу щытыным хурегъасэ.

Мазэ кьэс егъэкӀуэкӀыпхъэщ бзэм и магъхэм теухуа зы дерсрэ грамотэ хуэзыгъэхъэзыр зы дерсрэ.

Сабийхэм я бзэм зауэжыны папщӀэ, дерс кьэс макъхэм теухуа джэгукӀэрэ лэжыгъэрэ (упражненэнэ) кьэгъэсэбэпыпхъэщ.

Макъхэр тэмэму, кьабзэу кьапсэлъыфу егъэсэнэм теухуауэ лэжыпхъэщ: макъ нэхъ зэхагъээзрыхъхэр зэхацӀыхукӀыу (дифференцированнэу) егъэщӀэныр (б-п, в-ф, гу-ку, н.); бзэм и макъхэр тэмэму кьэгъэсэбэпыфу, езыхэр шыпсалъэкӀи нэгъуэщӀхэм щедальуэкӀи зэхах бзэр сабийхэм кьагурылуэу егъэсэнэр;

- псалъэмакъкӀэ ялэ есэныгъэмрэ зэфӀкӀхэмрэ егъэфӀэкӀуэныр, мыпӀащӀэу, зэпӀээрыту псалъэным хуегъэджэныр, шыпсалъэкӀэ хъэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкӀэ (мыкӀийуэ икӀи мыщэхуу) псалъэу егъэсэнэр;

- бзэм зыщрагъэужь, дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ щащӀ,художественнэ литературэр щрагъэцӀыху, дерсхэм, дидактическэ джэгукӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ кьэгъэсэбэпурэ, сабийм псалэухар тэмэму иухуэфу игъэсэнэр (псалъэм папщӀэ *мыӀэрысэ - мыӀэрысэр жыгым кьынокӀэ; джэду - джэду шыр, ар щабэ цӀыкӀуш; цыжъбанэ - цыжъбанэм банэ куэд тетц ар папцӀэи, кьыпхуоуэ; топыр сысейш, ууейш, сысейш, дыдейш, н.*)

Сабий нэхъыжъ гупхэм папщӀэ жьэрылуатэу жалэжыфу хуезыгъысэ дерс хэха ирагъэкӀуэкӀ (тепсэлъыхъыжыфу (пересказ), зэрыджэгу хьэпшыным, предметым и зэхэлъыкӀэр сюжетнэ сурэтым е сурэт зыбжанэ, езыр зыщыгъуазэ уэхугъуэ гуэрым теухуауэ) мазэм кьриубыдэузы дерс, дерситӀ.

Абы сабийхэр зыщыгъуазэ псысэ цӀыкӀухэм, рассказ кӀэщӀхэм шыщ егъэджакӀуэр ядэмыӀэпыкъуу езыр-езыру кьалуэтыжыфу ирегъасэ, хуиту, зэкӀэлъыхъауэ, купщӀэ нэхъыщхъэр кьыхагъэщхъэхукӀыфу, бзэр гъэщӀэрэщӀакӀэ (образнэу) кьэлуэтэжыфу.

Зэрыджэгу хьэпшыным е предмет гуэрым теухуауэ шытепсэлъыхъкӀэ, кьэгъэсэбэп хъунуш дидактическэ джэгукӀэхэр: «Тыкуэным шащэ зэрыджэгу хьэпшыпхэр», «Шыгъыныр шагъэлягъуэ выставкэм», н.

Ильэситху-хы зи ныбжь сабийхэм ялэгъуа, зыщыгъуазэ луэхум теухуауэ рассказ цӀыкӀу кьалуэтэжыфу шытын хуейш, зым кьыщӀидзэу, адрейм пищэу е зэгъусэу. Апхуэдэ рассказхэр шытыпхъэщ сабийхэм я гукъэкӀыж нэхъыфӀхэм шыщу, псалъэм папщӀэ, «*ЗыпӀыхъакӀуэ мэзым дыщыкӀуам...*», «*ИльэсыщӀэр кьыщыхъэ пщыхъэщхъэм ...*», н.

А ныбжьым ит сабийхэм егъэджакӀуэм таурыхъ, рассказ щажриӀэжкӀэ, кьащыхуеджэкӀэ, кассетэм тетуи иригъэдалуэ хъунуш.

Сабийхэм ящӀэн хуейш:

- сэлам зэрызэрах псалъэхэр

- гъэм и зэманым теухуа щӀэныгъэхэр

- бзэм и макъхэр кьызэрыхъур, макъхэр псори ягъэлуфу

- мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр
- хабзэм, нэмысым теухуахэр
- дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгъэхэм теухуахэр
- тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур
- зэман кызэрыкI псалъэхэр
- хьэл-щэн кызэрыкI псалъэхэр
- гъавэ кьэкIыгъэхэр
- цIыху Iэпкълъэпкъым хыхьэхэр
- адыгэ лъэпкъым я псэукIэр
- усэхэр, рассказхэр зэпкыраыхыфу, сурэтхэм тепсэлъыхыфу
- кьэзыухъурейхь дунейм тепсэлъыхыфу.

№	Темэр	Мурадыр	Мурадыр кызэрыдэхъулIэр	Къэдгъэ сэбэп пособие	Сыхьэт бжыгъэр	ЩекIуэ кIыну зэманыр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгъэкIыжын. 2. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылIэн, зэрыгъэцIыхун: -цIэр, унэцIэр зэгъэщIэн. 3. ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кьэпщытэжын; -бзэм кызэрыщагъэсэбэпыным кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ящIэр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлъыльэфыр, я цIэр, унэцIэр зэрагъэщIащ. ФIыщIэ зэращI псалъэхэр кьэпщытэжащ; ахэри бзэм кыщагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.	Ацкъан Ритэ	1	

2.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрагъэкIуар .	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрагъэкIуар»: - темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхъэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн. 2.Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын, жегъэлэн: - Бабыщхэм удзым зыхакухьмэ, уэлбанэ хъунуц, жаIэрт. «ГъуэрыгъуапщкIуэ»гъэджэгун.	Темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхалъхъэф, псалъэухар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэщэнэхэр жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Бзэм и макъхэр кызызэрыхьум щыгъэгъуэзэ н.	1. Бзэм и макъхэр кызызэрыхьум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыыхь органхэр яжелэн (тэмакъыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) 2.Макъзешэхэр псалъэхэр шагъэлүфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхъуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун	Бзэм и макъхэр кызызэрыхьур жаIэф: абы хэлъэжыыхьорганхэр кърабжэкIыфыр (тэмакъыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм шагъэлүф.	Ацкъан Ритэ	1	
4	«Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн: -упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын. 2.АфIэунэ Л. «Псыхъэ лъагъуэ»: -усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «Псыр псэ хэлъхъэжщ».	Тхыгъэ кIэщI цIыкIум едэлүэф, упщIэкIэ зэпкърахыжыф. Псалъэхэр лупщIу усэм шагъэлүф.	Ацкъан Ритэ	1	

5.	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн	<p>1.«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: -бжьыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм егъэщIэн; -дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгъэхэм кIэлыгъэплъын: 2.Плъыфэ кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын: - ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.</p>	<p>Сурэтым топсэлыхьыжыф, бжьыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм ящIэ; дунейм кыщыхъу зэхъу кIэлоплъыф. Плъыфэ кызыэрыкI псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу</p>	Ацкъан Ритэ	1	
6.	Мэзым кыщыкI жыг лIэужьыгъуэхэр	<p>1.Мэзым кыщыкI жыг лIэужьыгъуэхэр егъэщIыхун: -пхьэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей, н. 2.КIэщт М. «Жыгхэр мэлушэ». -усэм къахуеджэн словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; -зытепсэлыхьыр упщIэкIэ къэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.</p>	<p>Мэзым кыщыкI жыг лIэужьыгъуэхэр яцIыху: -пхьэхуей, жыгей, уэздыгъей, бжей, псей, н. Усэм едэлүэф, зытепсэлыхьыр упщIэкIэ къахутэф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	

7.	Журт Б. «Джэджьей щыху цыкIу» рассказым кьахуеджэн	1. Журт Б. «Джэджьей щыху цыкIу»: - рассказым кьахуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыфу егъэсэн; словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьегъэIуэтэжын: -я псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, ядэIэпыкъун: -сабийхэм я бзэр зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	Рассказым едэIуэф, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыф. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьаIуэтэжыф, мэпсалъэф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	1. Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэлыщ»: -словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын; -тхыгъэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кьагурыгъэIуэн. 3. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ зыхуэпщIыжыр» псалъэжьыр егъэщIэн.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъыр сабийхэм кьагурыIуащ. «Псы ефэнми хабзэ хэлыщ»: тхыгъэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кьагуроIуэ. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ зыхуэпщIыжыр» псалъэжьыр зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

9.	Тхьэмахуэ зэхуакур	<p>1. Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщIэн: -махуэхэм зэреджэр егъэщIэн, жегъэIэн.</p> <p>2. Зэрабж бжыгъэхэр егъэщIэн: -пщIым нэс бжэфу егъэсэн.</p> <p>3. «Ребус» гъэджэгун: -сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын.</p>	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур, махуэхэм зэреджэр, сабийхэм ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
10	«Дыгъэ Къепсым сыт кытхуихьыр?» темэм теухуа псалъэмакъ	<p>1. «Дыгъэ къепсым сыт кытхуихьыр?»: -темэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын; - дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурыIуэнкIэ яжеIэн.</p> <p>2. АфIэунэ Л. «Дыгъэ»: -усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.</p> <p>3. ПсынщIэрыпсалъэ егъэщIэн: -«Дыгъэ къепсым сыкьригъэпсри, си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу кыщIигъэльэлящ».</p>	Дыгъэм и мыхьэнэр сабийхэм къагурыIуащ. Усэм едэIуэф, упщIэкIэ зэпкърахьжыф. ПсынщIэрыпсалъэр псынщIэу жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	

11	Дерс блэкIар кьэпщытэжын.	1.Дерс блэкIар кьэпщытэжын 2.Макъ дэкIуашэ кьамыпсэлъыфхэм елэжын щIэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цIыкIухэр кьэгъэсэбэпын.	Дерс блэкIар ящIэж. Макъ дэкIуашэхэр кьапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
12	Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ кьэпщытэжын	1.Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ кьэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхъуар кьэхутэн икIи егъэфIэкIуэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Макъхэр кьызэрапсэлъым кIэлъыплъын. 3.Къуажэхъ гъэджэгун.	Сабийхэм я бзэм зиужьащ, псалъальэм хагъэхъуащ. Макъхэр кьапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
13	Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу кьызэрилъы хъуар»	1.Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу кьызэрилъыхъуар»: - таурыхъым щIэлъ купщIэр сабийхэм зыхегъэщIэн, кьегъэгъуэтын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Мэз псэущхъэхэм я цIэхэр кьэпщытэжын: - нэрылъагъу пособие кьэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцIыхун, яшхыр	Таурыхъым щIэлъ купщIэр сабийхэм кьагурыIуащ. Мэз псэущхъэхэм я цIэхэрящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	

		яжеIэн. 3. Таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщIыжын, тегъэпсэльыхъыжын, гъэджэгун.				
14	Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкIэр» рассказыр	1. Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкIэр»: - рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Рассказым ехъэлIа псалъэжъегъэщIэн: - «Цыхум и цIэр езым зыфIешыж».	Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэльыхъыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	Дерс блэкIам къытегъэзэжын.	1. Дерс блэкIам къытегъэзэжын. 2. Бзэм нэхъыбэрэ щызэхагъэзэрыхъ макъхэм елэжын: - б- п, в- ф, ахэр псалъэм хэту къегъэпсэлын. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Макъхэр IупщIу, гурыIуэгъуэу къапсэльыф.	Ацкъан Ритэ	1	
16	ИльэсыщIэ махуэшхуэ.	1. ИльэсыщIэ махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - япэ уэсым яхутепсэльыхъын. 2. АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»:	1. ИльэсыщIэ махуэшхуэ къэблэгъам, япэ уэсым топсэльыфыхъ. АфIэунэ Л. «ИльэсыщIэ»: - усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		- усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ, уэрэд егъэщлэн.				
17	Зэман кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщлэн. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.	1.Зэман кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщлэн: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2. «Сыхьэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыахуеджэн: - упщIэкIэ зэпкырегъэхьэжын, словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын. 3.Сыхьэтым теухуа кыуэжыхь егъэщлэн, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кIэрахьуэ, а зы гъуэгуми темыкI».	.	Ацкъан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр егъащлэн.	1.Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм ягу кыэгъэкIыжын, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»: - усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын; - Залинэ и хьэл-щэным гу	Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		<p>лгьгьэтэн, теггьэпсэлгьыхын. 3. «Су-су баринэ» джэгуклэмклэ ггьэдггьэгун.</p>				
19	«Бынунаггьуэ» сурэтгьмклэ ггьэлэггьэн	<p>1. «Бынунаггьуэ» сурэтгьмклэ ггьэлэггьэн: сурэтгьм шалгьаггьухэр жеггьэлэн; езыхэм я унаггьуэм теггьэпсэлгьыхын; я унаггьуэм шгьлэгсхэр яцгьыхун. Гьыхлгьхэмрэ блэггьэхэмрэ еггьэцгьыхун: словарнэ лэггьыггьэ еггьэкгьуэкгьын; Гьыхлгьхэмрэ, благгьэхэмрэ хыхгьэхэр еггьэщгьлэн. «Бынунаггьуэ « джэгуклэмклэ ггьэдггьэгун.</p>	<p>Сурэтгьм топсэлгьыфгьыхь. Я унаггьуэм исхэр яцгьыху, Гьыхлгьхэмрэ, блэггьэхэмрэ зэхаггьэкгьл, топсэлгьыхь.</p>	Ацкьан Ритэ	1	
20	Щоджэнцгьыкгьу А.«Щгьымахуэ» тхыггьэм кьахуеджэн	<p>1.Щоджэнцгьыкгьу А. «Щгьымахуэ»: - тхыггьэм кьахуеджэн,словарнэ лэггьыггьэ еггьэкгьуэкгьын; - упщгьлэкгьлэ зэпкьреггьэхын. 2.Щгьымахуэ мазэхэр кьэпщгьтэггьын : - зэхгьуэкгьыныггьэ яльэггьухэр жеггьэлэн; - сабийхэм я бзэм зиужгьын папщгьлэ, нэхгьыбэрэ ггьэпсэлгьэн. 3.Кгьуэггьэхгь еггьэщгьлэн, ггьэдггьэгун: «Щабэрыкгьуэ мзэ кгьуэрэй».</p>	<p>Щгьымахуэм топсэлгьыхгьыф, рассказыр упщгьлэкгьлэ зэпкьырахыф, я бзэм нэхгь зиужгьащ.</p>	Ацкьан Ритэ	1	

21	Елбэрд Хь. «Джэду цЫкIу»: -усэр гукIэ егьэщIэн.	1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ егьэщIэн. 2.Джэдум и щIыб мафIэм хуигьазэмэ, уае хьунуц, жаIэрт. 3.Къуажыхь егьэщIэн: - «3и бын псори дзыгьуащэ».	Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ зрагьэщIащ. Усэм и купщIэр къагурыIуащ.	Ацкъан Ритэ	1	
22	ПсэупIэ унэм яхутепсэлыыхь ын.	1.ПсэупIэ унэм яхутепсэлыыхьын. 2.УнэлящIэхэр егьэцIыхун: - кьызарагьэсэбэпыр яжелэн; - нэрылягьу пособие къэгьэсэбэпын. 3.ТепIэнщIэлыынхэр егьэцIыхун: - <i>уэнишэку, ицхьэнтэ, щащыху, пIэипхьуэ, шхыIэн, н.;</i> - темищыр зэпыщIауэ сабийхэм ябгьэдэльхьэн.	УнэлящIэхэр, тепIэнщIэлыынхэр яцIыху, кьызарагьэсэбэпыр къагуроIуэ.	Ацкъан Ритэ	1	
23	ПхытIыкI Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкьрегьэхьж ын	1.ПхытIыкI Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкьрегьэхьжын; - словарнэ лэжыгьэ егьэкIуэкIын. 2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегьэпсэлыыхьын: - щыпсэу щIыпIэр егьэщIэн, жегьэIэн. 3. «Уи адэ-анэм яхуэпщI нэмысыр уи	Усэм и купщIэр къагурыIуащ, топсэлыыхьыжыф. Я адэшхуэ-анэшхуэхэм топсэлыыхьыф, псалэжыыр къагурыIуащ, зрагьэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		быным кыпхуащыжынщ» псалъэжыыр егъэщIэн.				
24	Цым кыыхащыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.	1. Цым кыыхащыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.; - нэрылыагъу пособие, къэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкъуэ I. «Цыджанэ» - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «УпщIэ пыIэ» джэгукиэмкIэ гъэджэгун.	Цым кыыхащыкI щыгынхэм топсэлъыхьыф, усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн.	1.Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн. 2. Ди республикэм и къалащхьэр сабийхэм егъэщIэн: - абы и щыпIэ нэхъ дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлыэгъун. 3. Сурэтхэр, альбомхэркъэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм топсэлъыхьыф. Ди республикэм и къалащхьэр сабийхэм зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. «Удз гъэгъа сэ къэсщыпа»:	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ псэлъэмакъым сабийхэм жыджэру хэтащ. Я бзэм зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		- уэрэдыр егъэщІэн, жегъэІэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ уэрэд егъэщІэн. -				
27	Гъавэ къэкІыгъэхэр.	1.Гъавэ къэкІыгъэхэр: - ахэр егъэщІыхун, къыщыкІыр яжеІэн; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. 2.КІэщт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; упщІэкІэ зэпкърегъэхыжын . 3. «Дэнэ къыщыкІыр?» гъэджэгун. 4.	1. Гъавэ къэкІыгъэхэр ящІыху, топсэлтыхьыф. Усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
28	Дерс блэкІам къытегъэзэжын.	1.Дерс блэкІам къытегъэзэжын. 2 <i>Д-т, дж-ч</i> макъхэм елэжын: - псалъэхэм къыхащІыхукІыфу, щагъэІуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Макъхэр ІупщІу ягъэІуф, псалъэм къыщагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	

29	<p>Цыху Iэпкълъэпкълъым хыхьэхэр къэпщытэжын: - <i>Iэблэ, Iэпэ, Iэдакьэ, Iэгу, лъэкIэн, Iэпкълъэ, н.</i>;</p>	<p>1. Цыху Iэплъэпкълъым хыхьэхэр къэпщытэжын 2. Къэбзагъэм ехьэлIа псалъэхэр егъэщIэн: - къабзэлъабзэ, зытхьэщIын, лъэщIын, зыгъэпскIын, н.; - ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.</p>	<p>Цыху Iэплъэпкълъым хыхьэхэр ящIэ. Къэбзагъэм ехьэлIа псалъэхэр зрагъэщIащ, ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
30	<p>Хьэнфэн А. «КъэхутакIуэ цIыкIу».</p>	<p>1. Хьэнфэн А. «КъэхутакIуэ цIыкIу»: - рассказым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн. 2. Рассказыр сабийхэм къегъэIуэтэжын: - купщIэ нэхьыщхьэр къыхегъэхын, я псалъэухахэр зэраухуэм кIэлыпIлын, егъэфIэкIуэн. 3. Гъатхэм теухуа псалъэжь егъэщIэн: - «Гъатхэ дыгъэм фIамыщIыпс еутхри, бжыхьэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».</p>	<p>Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэлъыхьыжьыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	

31	Сабий усаклуэхэр егъэцыхун: - абыхэм теухуа псэльэмакъ сабийхэм ядегъэклуэжын.	1. Сабий усаклуэхэр егъэцыхун: – абыхэм теухуа псэльэмакъ сабийхэм ядегъэклуэжын. 2. Усаклуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящлэ усэхэр жегъэлэн .	Сабий усаклуэхэр яцыху. Усаклуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящлэ усэхэр жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
32	Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутлэрэ» таурыхьыр	1. Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутлэрэ»: - таурыхьым едэлүэфу, къалүэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэклуэжын. 2. Таурыхьым хэт персонажхэр зэрагъэпщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщлэн. 3.- «Таурыхьым и лүэху блэкыркъым».	Таурыхьым едэлүэф, и купщлэр къагурылуащ жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гуклэ егъэщлэн.	1. Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэжын. 2. Макъ къ- р къызэрапсэльым клэлъыплъын . 3. Псынщлэрыпсалтэ жегъэлэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжэ, къажэ, къажэ, си къэбыжэ».	Усэр гуклэ зрагъэщлэщ, купщлэр къагурылуащ, жалэжыф. Псынщлэрыпсалтэр зрагъэщлэщ, жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ	1. Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящлэ псори къызэщлэкъуэн	Хабзэм, нэмысым топсэльыхьыф, къагуролуэ, ягъэзащлэ. Псалтэжыхэр	Ацкъан Ритэ	1	

сабийхэм ящIэ псори кызыэщIэкьюэ жын	2.«Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - егъэджакIуэр зэрыдэлэпыкъу щымыIэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхыжын; - сабийхэм ягъуэта щIэныгъэм кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн. 3. Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящIэ псалъэжъхэр жегъэлэн.	ящIэ, топсэлъыфыхь.			
Всего					34 ООД

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в подготовительной группе

Илъэсик - блы зи ныбжьхэм папщIэ программэм кIэщIу хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Дэхтэнэ зы лъэпкъыми и бзэ иIэжщ - и анэдэлъхубзэ, ирипсалъэу, цIыху къэс и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр къырриIуатэу. Анэдэлъхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - тхыдэ гъуэгъуанэр, и лыгъэр, и хабзэ - нэмысыр, и зэхэщIыкIыр, и экономикэ, политика, культурнэ зыужыныгъэр зыдынэсыр зыгъэбелджылыр, а псори гъуджэм хуэдэу IупщIу кызырэщыр. Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар, нэр напIэм зэрихъумэм хэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимыIэм, лъэпкъ иIэкъым», - желэ ижъ-ижъыж лъандэрэ къыддэгъуэгъурыкIуэ адыгэ псалъэжъым. Адыгэ лъэпкъым иIэжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызекIуэ къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригушхуапхъэщ.

Iэмалу щыIэр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэлъхубзэр хъума хъуным, абы адэкIэ зегъэужыным папщIэ. Псом нэхърэ нэхъапэр ар къытщIэхуэ щIэблэм егъэщIэнырщ, фIыуэ егъэлягъунырщ, егъэджэнырщ. Адэ-анэхэм я ужькIэ, абыкIэ къэлэнышхуэ я пщэ къыдохуэ егъэджакIуэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садым щылажъэхэм. Абы кыыхэкIкIэ, программэщIэ

зэхалъхъащ. Ар сабий садым кӀуэхэм я ныбжьым елытауэ, Ӏыхьэ-Ӏыхьэурэ гуэшащ: илъэси 3-4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7(8) зи ныбжьхэм папщӀэ.

еджапӀэм хуагъэхьэзырхэм сабий садым кыщыщӀэкӀкӀэ граматикэмкӀэ, анэдэльхубзэмкӀэ ящӀапхьэхэр;

программэхэр;

методическэ чэнджэщхэр;

махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;

дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрыльагъу пособиехэр);

сабийхэм я зэфӀэкӀыр кызырапщытэ диагностика;

псалъэ кӀэщӀ.

Анэдэльхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдэтлъхьэм елытащ я бзэр фӀыуэ ящӀэу, абы и пщӀэр яӀэту, шальхуа щӀыпӀэр фӀыуэ яльагъуу, дыкъэзыухъуреихь дунейм щыгъуазэу, Ӏеймрэ фӀымрэ къагурыӀуэу, нэхьыжьри нэхьыщӀэри зэхащӀыкӀыу, гулытэ яӀэу, хьэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэму гъэсауэ ахэр балигъ гъащӀэм хэша хъуныр.

Лъэпкъыр зэбгъэцӀыхунумэ, абы и псэр, и акъылыр, и гупсысӀэр зыхуэдэр къэпщӀэну ухуеймэ, и бзэр зэгъащӀэ - жаӀэр. Сабий цыкӀуу къальхуар цыху хъуауэ къальытэн папщӀэ абы куэдрэ уелӀэлӀэн хуейщ, абы и теплъэми, и бзэми, и акъылми, и зэхэщӀыкӀми, и хьэл-щэнми, и дуней тетыкӀэми заужьауэ щытын щхьэкӀэ.

Сабийм псалъэкӀэ егъэщӀэн хуейщ. Ар гъэсэн хуейщ кыжраӀэм щӀэдӀуфу, егупсысыфу, зыхуей псалъэр щӀыхуей Ӏуэхум ехьэлӀауэ къыгъэсэбэпыфу. КыгурыгъӀуэн хуейщ абы и гъащӀэм псалъэм щӀӀэну мыхьэнэр, псалъэм и къарур. ЩыщӀыкӀум щыщӀэдзауэ сабийр хуэгъэхьэзырын хуейщ псалъэхэм. Бзэм и псалъэхэр зэрызэхэлъ макъхэм щӀэгъэдӀун, езы цыкӀум пычыгъуэ - пычыгъуэкӀэрэ къегъэпсалъын хуейщ. Нэхь кыдэкӀуэтея нэужь, гурыгъӀуэн хуейщ абы ильагъу псоми, зэхихми, зэхичӀэми я цӀэу бзэм псалъэ зэрыз зэрышаӀэр. Ӏэмал зэмылӀэужьыгъуэхэр къэдгъэсэбэпурэ цыкӀухэм я бзэр фӀыуэ едгъэлягъун, едгъэщӀэн, я бзэм зедгъэужьын хуейщ, икӀи ди лэжьыгъэр зыхуэунэтӀар аращ. Абы кыхэкӀкӀэ, адыгэбзэм и хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъӀуфу, абы шэрыуэу ирипсэльэфу, макъхэр тхыгъэм кыхицӀыхукӀыфу егъэсэн хуейщ, бзэм дихьэхын, фӀыуэ ильагъун папщӀэ.

Гъэ еджэгъуэм щыщӀидзэм деж дэ сабийхэм яхузэфӀэкӀыр, я бзэм ныкъусаныгъэ иӀэр кыдохутэ. ИужькӀэ сабийхэм ящӀэ псалъэ бжыгъэр хагъэхъуэн икӀи къагъэсэбэпыфу егъэсэным долэжь.

Сабийхэр адыгэбзэкӀэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм кыкӀыр къэгурыӀуэу щытын щхьэкӀэ, езы псалъэхэр къапсэльыфу, псалъэхэм адыгэ хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр шагъӀуфу, кышагъуэтыфу егъэсэн хуейщ.

Сабийхэр идогъасэ мыпӀащӀэу, зепӀэзэрыту псалъэным, щыпсалъэкӀэ хьэуар тэмэму жьэдашэу, ику ит макъкӀэ (мыкӀийуэ икӀи мыщэхуу) псалъэным. Бгъэджэгуурэ. Макъхэм ящыщ дэхтэнэри псалъэм и пэм, и кӀэм, икум хэту

кѣбгъэгупсыс хъунуш хъэрфзэгуэтхэр зыхэт псынщІэрыпсальэхэр, кѣбжэкІхэр, усэ цыкІухэр, псальэжъхэр, джэгукІэхэр. Усэ цыкІухэмкІэ пхуэгъэсэнущ псальэхэм адыгэбзэм и хъэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъэлуфу, макъ зэхуэмыдэхэр зэхагъэкІыфу. Сабийхэр идогъасэ псальэхэр пычыгъуэкІэ жьэрылуатэу зэпаудыфу, пычыгъуэхэмкІэ псальэ, псальэхэмкІэ псальэуха зэхальхъэфу. А лъэхъэнэм сабийхэр зэлэжъ псальэухахэр псалытІ - псалыплІ нэхъыбэу щытыпхъэкъым. Псальэухар щаухкІэ, шылэцІэрэ бжыгъэцІэрэ (стІолым мылэрыситІ тельщ), шылэцІэрэ плыфэцІэрэ зэгъусэу (мылэрысэ плыжъ) я бзэм кышагъэсэбэпыфу щытын хуейщ. Сабийхэр егъэсэн хуейщ упщІэ ептам егупсысыфу, абы жэуап иратыфу, жэуап щаткІэ псальэуха лэужыгъуэ зэхуэмыдэхэр кыагъэсэбэпыфу, зы сурэт е сурэт зыбжанэкІэ псальэуха зэхальхъэфу, езы цыкІухэми упщІэ тэмэму ятыфу.

Школым хуагъэхъэзыр сабийхэм я бзэр нэхъ къулей, бзэ зэпыщІакІэ псэльэф хъун папщІэ, дерс къэс тепсэлъыхъыжыным, кылуэтэжыныгъэм хузогъасэ. АбыкІэ сэбэп кысхуохъу си лэжыгъэм ехъэлла схемэ-моделхэр. Сабийхэм яфІэгъэщІэгъуэнэ, джэгухэурэ иролажъэ апхуэдэ схемэхэм.

АнэдэльхубзэмкІэ къэув къэлэнхэр (Задачи)

ЕджапІэм хуагъэхъэзыра сабийхэм яхузэфІэкІыу щытын хуейщ:

1. Таурыхъырэ рассказырэ зэхагъэкІыфу;
2. УпщІэ хуагъэувам жэуап кыратыжыфу, езыхэри щІэупщІэфу;
3. Сурэт, таурыхъ, рассказ цыкІухэр зэхальхъэфу;
4. Усэ гъэхуауэ къеджэфу (гукІэ);
5. Нарт эпосым щыщ хыбар гуэрхэм (кызыэрыгуэкІыу) щыгъуазэу;
6. Сабий усакІуэу, тхакІуэу зытІуш ящІыхуу;

Къэдгъэсэбэп Іэмалхэр (Методы и приемы).

- дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылъагъу пособиехэр);
- Къуажыхъхэр, псынщІэрыпсальэхэр;
- джэгукІэ, сюжет зилэ сурэт гъэщІэгъуэн, егъэплъын, сабийхэм ящытхъун, тегъэгущуэн, упщІэ етын, жэуап кыратыжыфу егъэсэн.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ишлэр	Къэдгээсэ блитера турэр	Темэм и бжыгээр	Махуэ щедгээ күэклар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гъуэр зэрызгъэ күар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкүар - абы теухуауэ расказ цыкү сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псальэхуар зэраухуэм кӀэльыпллын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкӀыжын, жегъӀэн. 3. «Дэ еуэ» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэм теухуа расказ цыкү сабийхэм зыхалхьэф, гъэмахуэ нэщэнэхэр ящӀэ, жалэф. ДжэгукӀэ зэмылӀужьыгъуэкӀэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъыхьын: - бжыыхьэ мазэхэр егъэщӀэн, лэжыгъэхэм кӀэльыгӀеплын. 2. «ХадэхэкӀхэр кърахьӀӀэж сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: - хадэхэкӀхэр къэпщытэжын, хушхьуэгъуэ хэльхэр жегъӀэн. 3. ХадэхэкӀхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманыр (бжыыхьэ) ящӀэ, бжыыхьэ мазэхэр жалэф. ХэдэхэкӀхэм хушхьуэгъуэ хэльхэр ящӀэ, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жыым и кӀуэдыкӀар».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужыым и кӀуэдыкӀар». - таурыхьым едӀуэфу, купщӀэ нэхьышхьэр къагъуэтыф у егъэсэн; упщӀэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын.	«Дыгъужыым и кӀуэдыкӀар» таурыхьыр ящӀэ, купщӀэ нэхьышхьэхэр къагъуэтыф, упщӀэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпашӀыжыф,	Ацкъэн Ритэ	1	

		2. Таурыхьыр зытеухуар, зэжалам кыытрамыгъэээжу кыауатэжыфу егъэсэн. 3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщыжын, гъэджэгун.	мэджэгүф.			
4.	Бзэм и макъхэр кыызэры хьум щыгъэгъ уэзэн.	1.Бзэм и макъхэр кыызэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжыыхь органхэр яжеІэн (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьубгьур, Іупэхэр). 2.Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэлун: - а, э, ы, и, е, о, у. 3.Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.	Бзэм и макыыр кыызэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжыыхь органхэр ящІэ (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгү»мэджэгү.	Ацкьэн Ритэ	1	
5.	АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ».	1.АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын; - макъзешэхэр зэрагыІум кІэльбыпльын. 2. Адыгэбзэ макыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэээрыху кыагысэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъальэм хэгъэхуэн папщІэ, «Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.	«Адыгэбзэ» усэ гукІэ ящІэ, адыгэбзэ макыу урысыбзэмтеухуахэр зэхамыгъэээрыху кыагысэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхуэн папщІэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгү» мэджэгүхэ.	Ацкьэн Ритэ	1	

6.	Макъзешэхэр кьэпщытэжы н.	1.Макъзешэхэр кьэпщытэжын. 2.Макъ дэкуашэхэм щIэдзэн: - б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээрыху кьапсэлыфу цагъэуфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щымахуэ» псалъэрыджэгу гъэджэгун.	Макъ дэкуашэхэр кьэпщытэж <i>б-п, в-ф</i> макъхэр псалъэхэм щызэхамызэрыху кьапсэлыф. Щымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгуклэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало 3. «Лыжьымрэ хьумпIэцIэ джымрэ».	1.Нало 3. «Лыжьымрэ хьумпIэцIэджымрэ»: -хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм кьагурыгъэуэн; - хьыбарымрэ рассказымрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. 2. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам»: - темэм теухуауэ хьыбар цыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн. 3.« Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Лыжьымрэ хьумпIэцIэджымрэ» хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм кьагурокIуэ, яфIэгъэщIэгъуэнщ. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам» темэм теухуауэ хьыбар цыкIусабийхэм зэхальхьэф, джэгуклэ зэмыльэужьыгъуэклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«ЛъэуакIуэ»	1 «ЛъэуакIуэ»: - гъэсэныгъэм теухуа тхыгъэм кьахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм кьазэрыгурыуар упщIэклэ кьэхутэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн:	Гъэсэныгъэм теухуа «ЛъэуакIуэ»тхыгъэр сабийхэм кьагурокIуэ, упщIэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псалъэжьхэр ящIэ. ЯфIэфIджэгуклэмклэ мэджэгуфхэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Нэмыс здэщымыІэм насып шыІэкъым». 3.Езыхэм кыыхах джэгукІэм гъэджэгун.				
9.	Зыплыхъа кІуэ мэзым шэн.	1.Зыплыхъа кІуэ мэзым шэн: - дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ щІын. 2.Мэзым кыщыкІ жыгхэм гу лъегъэтэн, я цІэхэр егъэщІэн: - пщІащэхэм, удз гъэгъахэм кІэльыгъэпллын, зэхъуэкІыныгъэ ялыагъухэм тегъэпсэльыхъын; - плыфэхэр жегъэІэн. 3. Бжыхъэм теухуауэ ящІэусэхэр къэпщытэжын.	Дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъазэщ, мэзым кышыкІ жыгхэм ящІэ, я цІэхэр жалэф. ПщІащэхэм, удз гъэгъахэм кІэльоплъэф, зэхъуэкІыныгъэ ялыагъуагъахэм топсэльыхъыжыф. Бжыхъэмтеухуа усэхэр къэпщытэжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Дерс блэкІахэм Кытегъэзэ жын	1. Дерс блэкІахэм кытегъэзэжын: 2.ДамыгъитІкІэ къэгъэльэгъуа хъэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщІыкІыгъуэу кыщапсэльыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ къагупсысыфын; - гу-ку - макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытыр сабийхэм яжеІэн. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Дерс блэкІахэр къапщэтэжыф: дамыгъитІкІэ къэгъэльагъуа хъэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщІыкІыгъуэу кыщапсэльыф, ахэр хэту псалъэкъагупсысыф; гу-ку-макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытырсабийхэм ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

11.	Губгъуэм кыщыкІ кьэкІыгъэхэр егъэщІыхун.	1. Губгъуэм кыщыкІ кьэкІыгъэхэр егъэщІыхун . 2. Къэзан Ф. «ЩІакхъуэ»: - усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэр кьагурыгъэІуэн. 3. Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжъ егъэщІэн.	Губгъуэм кыщыкІ кьэкІыгъэхэр яцыху. Къэзан Ф. «ЩІакхъуэ»: усэр кьагурыкІуэ, щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэм щыгъуазэхэщ. Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжъхэр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХьэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ».	1. ХьэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кьахуеджэн, упщІэкІэ зэпкырыхыжын; - купщІэ нэхъыщхьэр кыыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - рассказыр я псалъэкІэ жегъэІэжын, абы дегъэхъэхын. 2. Нэхъыжымырэ нэхъыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлыхын. 3. «ПыІэкъуэдзэ» гъэджэгун.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщІэ нэхъыщхьэр кыыхахыф. Рассказыр я псалъэкІэ жалэжыф дихьэхауэ. Нэхъыжымырэ нэхъыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Щымахуэ мазэхэр егъэщІэн	1. Гъэм и зэман кыхыам (щымахуэм) яхутепсэлыхын щымахуэ мазэхэр егъэщІэн, нэрылгагъу пособие	Сабийхэм ящІэ щымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужын папщІэ рассказ цыкІухэр зэхэльхьэф. Я бзэмкІэ хуиту	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>кьэгъэсэбэпын.</p> <p>2. Щымахуэм теухуа рассказ зэхегъэльхьэн:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн; - я псальальэм хэгъэхьуэн; - я бзэмкIэ хуиту псэльэфу, псальэхэм кьарыкI мыхьэнэр кьагурылуэу егъэсэн. <p>3.Щымахуэм теухуа псальэжь, кьуажэхь егъэщIэн.</p>	<p>мэпсэльэф, псальэхэр кьрагъэкI.</p> <p>Псэ лъэжь, кьуэжыхьхэр щIымахуэм теухуауэящIэ.</p>			
14.	КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	<p>1.КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ - Батыр»: сабийхэм таурыхьымщыгъуазэ щIын щIэдзэн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - таурыхьым и кьежьапIэм теухуауэ сабийхэм псальэмакь ядегъэкIуэкIын. <p>2. Таурыхьым и 1,2 Iыхьэм кьахуеджэн.</p> <p>3. КьыкIэльыкIуэ нумхуэпIащIэу таурыхьымдегъэхьэхын.</p>	<p>КI эрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьым щыкьуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящIэ. Таурыхьым кьыкIэльыкIуэмхуэпIащIэу, яфIэгъэщIэгъуэну едалуэхэр.</p>	Ацкьэн Ритэ	1	
15.	IэщIагъэхэм теухуа псальэмакь сабийхэм ядегъэкIуэ кIын.	<p>1. IэщIагъэхэм теухуа псальэмакь сабийхэм ядегъэкIуэкIын:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IэщIагъэ кьызырыкI псальэхэр егъэщIэн; - я IэщIагъэ хьуну зыщIэхьуэпсхэр жегъэIэн. 	<p>IэщIагъэхэм теухуа псальэмакьым сабийхэр щыхьуазэщ, я IэщIагъэ хьуну зыщIэхьуэпсэр жалэф. Адыгэфащэм и дахагъэр ящIэ, сурэту ящIыф фащэм хэщIыхьа</p>	Ацкьэн Ритэ	1	

		<p>2. Лъэпкъ ІэщІагъэхэм яхутепсэлыыхын: -уагъэ лІэужьыгъуэхэр егъэлыагъун, егъэщІын.</p> <p>3. Адыгэфащэм и дахагъыр егъэлыагъун: -сурэту егъэщІын, фащэм хэщІыхъа тхыпхъэщІыпхъэхэм щыгъэгъуэзэн.</p>	<p>тхыпхъэщІыпхъэхэр щыгъуазэхэщ.</p>			
16.	<p>ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кІуэкІын.</p>	<p>1. ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ - кІуэкІын.</p> <p>2. Къэзан Ф. «ИлъэсыщІэ»: - усэр зытепэлыыхыр жегъэІэн, гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3. Пс. Къудащ Р. «Псей цІыкІу»: - уэрэдыр егъэщІэн, сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын.</p>	<p>Къэблэгъа илъэсыщІэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ящІэ, усэ «ИлъэсыщІэ» жихуилэр яфІэгъэщІэгъуэну топсэлыыхыжыф. Уэрэд цІыкІухэр ящІэ, илъэсыщІэм теухуахэр.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	
17.	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».</p>	<p>1. КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: Таурыхъым ещанэ Іыхъэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>2. Егъэлеиныгъэ таурыхъым дызыщрихъэлІэхэм къытеувыІэн, къагурыгъэІуэн.</p>	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «М ыщэ икъуэ Батыр»: таурыхыр зыпкъарахыф, таурыхъым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлыыхыжыф, зэпащІыжыф ,мэ джэгугъэ.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	

		3. Таурыхым хэт персонажхэм сабийхэр тегьэпсэлыхьыжын, зыпегьэшлыжын, гьэджэгун.				
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гьэхуауэ, гурыуэгьуэу кьахуеджэн, гуклэ егьэщлэн; -словарнэлэжьыгьэ егьэклуэжын. 2.Макхэр кьызэрапсэлым клэлыплын. 3.Усэр бзэ дахэклэ зэрытхам сабийхэм гу лъегьэтэн: - тхаклуэм ар и гум, и псэм кьызэрыбгьэдэжып сабийхэм зыхегьэшлэн; - я анэбзэм пщлэ хуащлу, иригушхуэу сабийхэр кьэгьэтэ-джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфлэгьэщлэгьуэну едаклуэхэр, усэргуклэ ящлэ. Усэр бзэ дахэклэ зэрытхар сабийхэм ящлэ,тхаклуэм ар и гум и псэм кьызэрыбгьэдэжып сабийхэмкьагуроклуэ. Я анэбзэм пщлэ хуащлу иригушхуэу кьызэрэтэджын хуеир ящл.	Ацкьэн Ритэ	1	
19.	Нало 3. «Фыщлэ цыклу кьыщыщлахэр р».	1.Нало 3. «Фыщлэ цыклу кьыщыщлахэр»: - рассказым кьахуеджэн, упщлэклэ зэпкьрегьэхьыжын; - словарнэ лэжьыгьэегьэклуэжын; - Фыщлэ цыклу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегьэтэн. 2.Гукьыдэж, гукьыдэмыжагь кьызэрыклпсалъэхэр: - сабийхэм егьэщлэн, я бзэм	Нало 3. «Фыщлэ цыклу кьыщыщлар»: рассказыр зэпкьырахыф яфлэгьэщлэгьуэну.Сабийхэм фыщлэ цыклуми хьэлщэнхэм гу лъатэ. Гукьыдэж, гукьыдэмыжагь кьызэрыклпсалъэхэр сабийхэм ящлэ, я бзэм кьыщагьэсэбэпыф. Сабийхэм Фыщлэ цыклу	Ацкьэн Ритэ	1	

		кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм Фыцлэ цыкIу зыпегъэщIыжын, гъэджэгун	зыпашIыжыф,мэджэгуфхэр.			
20.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн.	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэшIэн. 2.ПщIым нэс бжэфын, къебжыхыжыфын. 3.Плывфэхэм щыгъэгъуэзэн, ребус егъэшIын: - я гупсысэм зегъэужьын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьурсабийхэм ящIэ, пщIым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зырагъэужь.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс».	1.АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: - гъэхуауэ къахуеджэн; 2.Макъ нэхъ къамыпсэлъыфхэм елэжьын. 3.«Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	АфIэунэ Л. «Япэ уэс»: гъэсакIуэм игъусэу жалэф. ДжэгукIэ зэмылэужьыгъуэкIэ мэджэгуфхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
22.	КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1.КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: -таурыхьыр сабийхэм къазэрыгурыIуар упщIэкIэ кыызэщIэкъуэжын. 2. Таурыхьым нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм кыитегъээзэжын: - сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын, яхутепеэлъыхьыжын; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпегъэщIыжын; - я бзэм зегъэужьын, мыукIытэу, тегушхуауэ я бзэмкIэ псэлъэфу егъэсэн.	1.КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэи къуэ Батыр»: -таурыхьыр сабийхэм къазэрыгурыIуар я жэуапхэм къегъэлъагъуэ. Таурыхьым нэхъягу ирихьа пычыгъуэхэм кыытырагъээзэж: -сабийхэр топсэлъыхьыжыф; -таурыхьым хэт персонажхэмзыпашIыжыф. Таурыхьым ехьэлIа псалъэжьхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		3. Таурыхым ехьэллa псалъэжь егъэщIэн.				
23.	«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»	1. «Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкIуэкIын 2. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм гъэхуауэ къахуеджэн, 3. Словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлызэрахьэ хабзэхэм теухуахэм щыгъуазэхэщ. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну едалуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгъуэхэр эр егъэщIыхун.	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщIыхун: - абыхэм я цIэр тэмэму егъэщIэн, жегъэлэн; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. КъалакIуэ Л. «Мылэрысэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын; 3. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гулытэ хуащIу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящIыху: - абыхэм я цIэр жалэф; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэмщыгъуазэхэщ. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гулытэ зэрахуащIын хуейр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. Къанкъул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн;	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ирагъэкIуэкIыф. Къанкъул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ гъэхуауэ жалэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>- словарнэлэжыгыгъэегъэкӀуэкӀын; - усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукӀэ) егъэсэн. 3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»</p>				
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	<p>1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкӀуэкӀын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлъыхьымрэ зэрапхыфын. 2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщӀэн. «ПыӀэхуэжэ» гъэджэгун.</p>	<p>Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящӀэ. «ПыӀэхуэжэ» джэгукӀэ гъэщӀэгъуэн мэджэгүфхэр. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфӀэгъэщӀэгъуэну топсэлъыхьыжыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытӀыкӀ Ю. «МафӀащхэ джэд».	<p>1. ПхытӀыкӀ Ю. «МафӀащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэ щӀын; - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкӀуэкӀын. 2.«МафӀащхэджэд», «МафӀащхэтыхь» тхьэлъӀум теухуауэ дерс зӀуха сабий садым щегъэкӀуэкӀын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн). 3.Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.</p>	<p>ПхытӀыкӀ Ю. «МафӀащхэджэд»: - рассказым щыгъуазэщ, - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкӀуэкӀыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	

28.	ЩоджэнцЫк Iу I. «Си анэ» усэр гукIэ егьэщIэн	1. ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэр гукIэ егьэщIэн; -словарнэ лэжыгыгьэегьэкIу кIын. 2. Анэм теухуа псалъэжь егьэщIуэн. 3. Макь. ЖьакIэмыхьу Ж; пс. Мыкьуэжь А. «Гуцэкьу уэрэд»: -уэрэдым егьэдэIуэн, егьэщIэн.	ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэргукIэ ящIэ. Анэм теухуа псалъэжьхэр жалэф, гьэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
29.	Кьэрмокьуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	1. КьэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэлуэфу, купщIэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыфу егьэсэн; - Iеймрэ фIымрэ зэхагьэкIыфын. 2. Таурыхьыр зэ жалам кьытрамыгьэээжу жалэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн. 3. «Бажэ» джэгукIэмкIэгьэджэгун.	КьэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэлуэф, купщIэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыф; - Iеймрэ фIымрэ зэхагьэкIыф. Таурыхьыр зэ жаламкьытрамыгьэээжу жалэжыф; сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ мэпсалъэхэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
30.	Кьардэн Б. «Гьатхэ».	1. Кьардэн Б. «Гьатхэ»: - рассказым кьахуеджэн, словарнэ лэжыгыгьэегьэкIуэкIын; - кушцIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэ кьегьэгуэтын; -езы сабийхэми упшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егьэсэн. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжь жегьэлэн, гьэгупсысэн.	Кьардэн Б. «Гьатхэ»: - рассказым кушцIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэкьагьуэтыф -езы сабийхэми упшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжь	Ацкьэн Ритэ	1	

		3.«Лъэф» джэгуклэмкIэ гъэджэгун.	жаIэф, мэгупсысэф «Лъэф» джэгуклэмкIэ мэджэгуф.			
31.	Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун.	1.Къуалэбзу ямыщIыхухэр егъэщIыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щIымахуэр ди деж Щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэн. 2.Елбэрд Хь. «ПцIащхъуэ щIыкIу»: - усэм къахуеджэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«Къру-къру» джэгуклэмкIэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щIымахуэр ди дежщизыххэмрэ зэхагъэкIыф; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэ. «Къру-къру» джэгуклэмкIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми егъэщIэн; - гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми жегъэIэн; - зэхъуэкIыныгъэ къэхъухэм кIэлъыгъэплъын, тегъэпеэлыыхыжын. 2.Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр къегъэпщытэжын. 3.Къуажэхь, кроссворд	Гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми ящIэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэржаIэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		гъэджэгун.				
33.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм теухуапсалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	1. Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм теухуапсалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукӀэ къеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлъыхъ гъэм и зэманыр жегъэӀэн; - словарнэлэжыгъэегъэкӀуэкӀын. 3. «ГъуэрыгъуапщӀуэ» гъэджэгун.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакӀуэми гъусэу къоджэфхэр. Усэр зытепсэлъыхъ зэманыр ящӀэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кыизэрихьар»	1. Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кыизэрихьар»: -ӀуэрыӀуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр кыизэрыгуэкӀ дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр егъэплъын. 3. «ПыӀэзэфӀэхъ» гъэщӀэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «СосрыкъуэмафӀэ кыизэрихьар»: ӀуэрыӀуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэрщыгъуазэщ. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ».	1. Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэегъэкӀуэкӀын. - Налшык къалэ диреспубликэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеӀэн. 2. Налшык къалэ дэт театрхэм,	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящӀэ. Налшык къалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплъхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу	Ацкъэн Ритэ	1	

	музейхэм, фэеплхэм сабийхэр щыгъуазэ щ1ын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	лъэпкъхэм щыгъуазэщ.			
Всего					35 ООД

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы Образовательный план организованной образовательной деятельности

№ п/п	Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Группы раннего развития, 1 мл.гр.	2 мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов. гр.
1.	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	1	1	1	2	2
		Обучение грамоте				2	2
		Кабардинский язык			1	2	2
2.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	2	2
		ФЦКМ	1	1	1	1	1
		Ознакомление с окружающим миром/природой	1	1	1	1	1
		Исследования и эксперименты	В интеграции с другими видами деятельности				
3.	Художественно - эстетическое	Рисование	1	1	1	2	2
		Аппликация/лепка	1	1	1	1	1

	развитие	Конструирование, ручной труд	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа.				
		Музыка	2	2	2	2	2
		Театральная деятельность	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа.				
4.	Социально-коммуникативное развитие	Социализация развития	В интеграции с другими видами детской деятельности ежедневно				
		Экономическое воспитание дошкольников.	-	-	-	В интеграции с другими видами детской деятельности	
5.	Физическое развитие	Физкультура	2	2	2	2	2
		Физкультура на воздухе	1	1	1	1	1
		Оздоровительные мероприятия	В интеграции с другими видами детской деятельности				
	Количество		9	11	12	15	17
	Итого		1ч 30м	2 ч 45м	4ч	6 ч 15м	8ч 30 м

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1 года до 2 лет – до 8 минут,
- для детей от 2 года до 3 лет – до 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во второй младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей группе - 45 минут,

- в подготовительной к школе группе 1,5 часа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели (с 7.00 до 19.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Для обучающихся, вновь поступающих в Учреждение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах
- работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих *правил*:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ✓ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;

- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в дошкольном отделении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня

Группы Вид деятельности	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, игры, сам. деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Игры, подготовка НОД	8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.05	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.10-11.50	10.15-12.20	10.50-12.20
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.10	11.50-12.00	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.00-12.40	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40

Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, НОД	15.40-16.15	15.40-16.25	15.40-16.00 16.00-16.25	15.40-16.00 16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00

Режим составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В МКДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 9 групповых помещений, музыкальный и физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет, пищеблок. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Коллектив МКДОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКДОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКДОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

Организация предметно - развивающей среды

В МКДОУ создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

3.3. Методическое обеспечение Программы

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2017;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 2016;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, - М: АРКТИ, 2014;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка - Пресс 2016г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2016;
6. Ковалёва Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. АРКТИ 2014;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно-эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», -Омск: Вариант – Омск, 2017;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2015;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка – Пресс, 2014;
10. Натарова В.И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, Воронеж: ТЦ «Учитель»,2015;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2017г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2016 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».

