

Муниципальное казенное учреждение
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.
НАЛЬЧИК»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15» г.о. НАЛЬЧИК

360051, Кабардино-Балкарская Республика
г Нальчик, пр-кт Шогенцукова,зд.23
т.42-31-52

ОГРН 1210700004173
ИНН 0725031535

Утверждаю
Заведующий МКДОУ «Детский сад №15»
Ю.М. Кунашева



Сообщение на педагогическом совете
«Методы и приёмы стимулирования речевой деятельности
детей младшего дошкольного возраста»

Подготовила:
воспитатель
Родионова С.В.

г.о.Нальчик, 2022 г.

Проблема развития активной речи **детей** на сегодняшний день является актуальной по ряду причин:

1. **Возраст** от 1 года до 3 лет— это период более быстрого, интенсивного развития всех психических функций. Основным новообразованием этого периода является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка; **дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка**, формирование всех сторон речи, усвоение **дошкольником** норм и правил родного языка;
2. Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта, управления его **деятельностью со стороны взрослых**;
3. Значительное ухудшение здоровья **детей** может способствовать появлению **речевых нарушений**;
4. Постоянно растет число **детей**, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны взрослых.
5. Существенное сужение объема **«живого»** общения родителей и **детей**;
6. Глобальное снижение уровня **речевой** и познавательной культуры в обществе.

Поэтому важно с раннего **возраста** начинать работу по развитию **речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений**, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании **речевой функции, стимулировать ее развитие**, способствуя полноценному развитию ребенка.

Реальную и полноценную помощь малышу могут оказать только те лица, которые постоянно взаимодействуют с ним, используя в игровой и предметно-практической **деятельности** с ребёнком специальные **методы и приёмы для стимуляции речевой активности и речевого общения**, направленные на:

- формирование мотивационно-побудительного уровня **речевой деятельности**;
- совершенствование способности к подражанию действиям (*эхопраксии*) взрослого, сверстников и **речевому подражанию** — эхоталаии;
- развитие психофизиологической основы **речевой деятельности**: разных видов восприятия, физиологического и **речевого дыхания**, артикуляционных навыков;

- формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного, обеспечивающего минимальное общение;
- формирование первоначальных навыков грамматического (*морфологического и синтаксического*) структурирования **речевого высказывания**;
- формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (*по началу — примитивного*);
- профилактику возникновения вторичных **речевых нарушений**.

Методы и приемы, направленные на развитие **речевой активности дошкольников**, разделяются три группы: словесные, наглядные, практические.

Формой организации **детей** могут быть как специальные занятия, так и повседневная жизнь **детей**. В **речевом** развитии ребёнка раннего **возраста** **главным является стимулирование его активной речи**. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных **методов и приемов**.

Наглядные методы:

1. Наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т. д.
2. Наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку **дошкольного учреждения** и т. д.
3. Рассмотрение игрушек, **предметов и картин**; изобразительная наглядность.

Практические методы:

1. Дидактические игры и упражнения
2. Пальчиковые игры
3. Хороводные игры.
4. Игры–драматизации; инсценировки.
5. Игры с правилами.

Словесные методы:

1. Чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности
2. Чтение и рассказывание рассказов.
3. Заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Приемы стимулирования речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста:

1. Диалог-образец.
2. Разговор с самим собой.

3. Параллельный разговор.
 4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.
 5. Распространение.
 6. Использование малых форм фольклора.
 7. Звукоподражание.
 8. упражнения на развитие **речевого дыхания**.
 9. Выбор.
 10. Поручения.
 11. Опосредованное общение.
 12. Продуктивные виды **деятельности**.
 13. Замещение.
 14. Музыкальные игры.
 15. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук.
 16. Пескотерапия.
 17. Игровой **прием**.
- Поговорим о них более подробно.

1. Диалог-образец.

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

- Что я взяла? – Чашку.
- Что это такое? – Чашка.
- Что поставила? – Чашку. И т. д.

2. Разговор с самим собой.

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т. п. При этом, важно говорить медленно (*но не растягивая слова*) и отчетливо, короткими,

простыми предложениями – доступными восприятию ребенка. Например: «Где кукла?», «Я вижу куклу», «Кукла в коляске» и т. п.

3. Параллельный разговор.

Этот **прием** отличается от предыдущего тем, что описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, трогает. Используя «*параллельный разговор*», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

Этот **прием** помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «*глухими*», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, **стимулирующим** ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои **речевые возможности**, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот **прием** эффективен не только для называния **предметов**, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

5. Распространение.

Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышит. Например:

Ребенок: «Суп».

Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

6. Использование малых форм фольклора.

Это эффективный **прием** в работе с детьми раннего **возраста**. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной **деятельности** с детьми доставляет им огромную радость.

Народные игры как способ воспитания **детей высоко оценивали К. Д. Ушинский, Е. М. Водовозова, Е. И. Тихеева, П. Ф. Лесгафт. Ушинский К. Д.** подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: «Петушок – петушок...», «Ладушки – ладушки...», «Идет коза рогатая...», «Пошел котик на торжок», «Чики – чики - чикалочки».

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (*прикосновения, поглаживания*) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

7. Звукоподражание

Это тоже эффективный прием активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет – чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т. д.

8. Развитие речевого дыхания

Педагоги в работе с малышами могут использовать упражнения на развитие **речевого дыхания**: «Сдуй снежинку», «Бабочка, лети», «Забей гол», «Задувай свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

9. Выбор.

Это еще один прием – предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после **речевых реакций**.

10. Поручения.

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же **стимулирует обращение ребёнка**: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу...».

11. Опосредованное общение.

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т. п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

12. Продуктивные виды деятельности.

Рисование, лепка, аппликация, **конструирование (конструкторы ЛЕГО)** способствуют появлению **речевой активности ребёнка**. В процессе **деятельности** дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Проблемные ситуации, возникающие во время данных видов **деятельности** («забыли» положить лист бумаги или карандаш, вынуждают ребёнка просить недостающее, т. е. проявлять **речевую инициативу**.

13. Замещение.

Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «*Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату*». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «*Угадай, что я делаю*». Начинать надо с элементарных **действий**: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «*оживить*» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры-имитации являются хорошими **стимуляторами речевого развития**.

14. Музыкальные игры.

Шумовые инструменты, ритуальные игры «*Каравай*», «*По кочкам*» и др. **стимулируют** желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных **предметов**.

15. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук (пальчиковая гимнастика) стимулируют процесс **речевого развития ребенка**, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как **прием работы с детьми во всех возрастных группах** по развитию ручной умелости. Игра «*Ладушки*», «*Этот пальчик – дедушка...*», «*Коза*» и другие пальчиковые игры **стимулируют речи детей**, развивают кисти рук.

16. Пескотерапия - это игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность. Применение

данного метода целесообразно в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, поскольку игры с песком создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

17. Практические методы организации детей.

Являются, по мнению некоторых педагогов, одними из самых эффективных. К группе практических методов относится игровой прием. Этот прием предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т. д. Игры и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детишки животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

Создание условий для речевого развития детей раннего возраста.

Речевая деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. Дети раннего возраста познают мир, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому для малышей и создается пространство для речевого, игрового и сенсорного развития, которое включает в себя: наборы картинок с реалистичными изображениями животных, птиц, овощей, фруктов, посуды, одежды, мебели, игрушек; наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики; разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой; серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социально-бытовой, крупного формата; разные виды дидактических игр: лото, домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые

пищалки, погремушки); уголок ряжения с зеркалом – необходимый атрибут **речевого развития детей**.

Вывод.

Таким образом, активизация речи **детей раннего возраста и дошкольников** осуществляется в разных видах **деятельности**. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря **детей**, используя разные **методы и приемы** словарной работы с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида **деятельности**; поощряйте двигательную и познавательную активность малыша, больше разговаривайте с ним в процессе игры. Результатом вашей работы станет в скором будущем правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

Использованные источники:

<https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-priemy-stimulirovanija-rechevoi-dejatelnosti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-priemy-stimulirovanija-rechevoi-dejatelnosti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://siyanie-rus.ru/publication/6/2001>